

أطفال مدارس العين
يشاركون في فعالية التاجر
الصغير بروضة الطوية



علا غانم:
أبعدت ابنتي إلى
أميركا خوفاً عليهما



انقلوها بعدما سقطت من الخامسة

كشفت كاميرات مراقبة ما نجح فيه مجموعة من عمال توصيل الطلبات للمنزل، من إنقاذ طفلة في الثانية من عمرها، بعدما سقطت من نافذة منزلها بالطابق الخامس. وقالت صحيفة هيرالد صن البريطانية إن العمال الصينيين في مدينة نينجاي في مقاطعة جيجيانج شرق الصين، انتبهوا إلى أن الطفلة كيكي تتدلى من نافذة الشقة، بعدما تركها والديها في المنزل لوحدها. ويظهر من الفيديو أنه عندما بدأت الطفلة في السقوط، اندفع العمال نحو المكان الذي ستسقط فيه، وفتحوا أيديهم كي تسقط عليها، وبالفعل تمكنوا من إنقاذها قبل أن ترتطم في الأرض. وقال التلفزيون الصيني خلال عرضه لتلك اللقطات التي صورتها الكاميرات الأمنية في المنطقة، إن الطفلة بعدما تسلفت للنافذة شعرت بالرعب، وبدأت بالبكاء، وهو ما لفت انتباه عمال توصيل الطلبات، فاندفعوا لإنقاذها. ولم تصب الفتاة الصغيرة إلا ببعض الجروح السطحية البسيطة، ولكن الرجال الشجعان تعرض بعضهم لإصابات؛ حيث أصيب أحدهم بكسر في ذراعه، وآخر بجرح في رقبته.

سدس السويسريين يعانون من اكتئابيات

كشفت استطلاعات للرأي أن نحو 16 في المئة من السويسريين يعانون من اكتئابيات خفيفة من بين أعراضها الشعور بالأرق والفتور وفقدان الشهية وذلك حسب تقرير المرصد السويسري للصحة (أويسان) ومجموعة مستشفيات بازل لاند للأمراض النفسية. وكشف التقرير أن هناك تزايداً في أعداد الذين يصبحون عاجزين عن العمل ويفقدون جزءاً من قدرتهم على الإنتاج ويعانون من متاعب جسدية جراء إصابتهم بهذه الاكتئابيات. وذكر المرصد في بيان له أن نسبة السويسريين الذين يعانون من أعراض الاكتئاب الحادة قليلة نسبياً وأنها لا تتجاوز 3 في المئة. واعتمد الباحثون في إعداد التقرير على تجميع نتائج دراسات علمية عن الأمراض النفسية وعلى مصادر معلومات سويسرية وحذروا من الاستهانة بخطورة الاكتئابيات الخفيفة.

العلاج المبكر مهم لمرضى الاضطراب ثنائي القطب

لا يشخص الأطباء الإصابة بالاضطراب الثنائي القطب إلا متأخرين مع أن علاجه يبدو أفضل كلما بدأ في مرحلة مبكرة.



نعاني تقلبات مزاجية على أثر اختبار أحداث سعيدة أو تعيسة.. إلا أنها تبقى تقلبات سخيفة نادراً ما تدخل في الإطار المرضي. في المقابل، حين تشد تقلبات وتطول مدتها فتتداخل مع حياتنا الحية وتولد مشاعر تنشأ عنها انعكاسات تؤثر على العلاقات مع الآخرين، فهذا دليل على أنها تحطت الخطوط الحمراء ودخلت في خانة المرض وتستدعي بالضرورة مراجعة طبيب مختص، لا سيما حين تصل إلى درجة يفقد معها المرء قدرته على التأقلم مع الظروف أو مع الآخرين، وحين تمتد على أكثر من 15 يوماً. يطلق على التقلبات المزاجية الشديدة اسم (اضطراب ثنائي القطب) أو (الذهان الهوس الاكتئابي). يتسم الاضطراب الثنائي القطب في أقصى أشكاله بتعاقب مراحل الاكتئاب المصحوبة بحزن عميق وبطء نفسي وحركي شديد وكبت كبير وفقدان الاهتمام بمختلف ضروب النعمة والنشاطات اليومية، إضافة إلى ألم معنوي يصل إلى حد التفكير بالانتحار. يُذكر أن 60% من المصابين بالاضطراب الثنائي القطب حول العالم يفرطون في تعاطي المواد السامة.

علاجات

قد يستحيل التنبؤ بالأزمة الأولى، إلا أن الفحص المبكر يتيح البدء بالعلاج المناسب، وغالباً ما تعتمد العلاجات المتبعة في حالات مشابهة على معدلات المزاج التي تخفف من تكرار أزمات الهوس أو الاكتئاب ومدتها وحدتها وتحسن من نوعية الحياة بين الأزمات والأخرى. يجد الأطباء في الليثيوم الدواء الأفضل وقد أديا على وصفه للمرضى منذ الستينيات، وهو علاج يتطلب تحليلاً مسبقاً وجرعات منتظمة وفحص دم متكرراً للحكم بمستويات الليثيوم في الدم وللتأكد من غياب الآثار الجانبية، لا سيما على الكلى والغدة الدرقية. أصعب ما في الأمر أن ضمان فاعلية العلاج يفرض مستويات معينة وضيقة جداً ينبغي أن يبينها فحص الدم، علماً أن نتائج أقل من المستويات المطلوبة تشير إلى عدم فاعلية العلاج وأن تخطي هذه المستويات قد يؤدي إلى رعشات والألم في البطن وإسهال وتشوش وخلل نتيجة الخفاف (حمى، إسهال، حرارة مرتفعة..) أو تداخل مع دواء آخر (مضاد التهابات أو مدر للبول..).

اكتئاب وابتهاج

يسجل المصاب باضطراب ثنائي القطب مراحل إشارة مرضية تعرف بالهوس وتتميز بمزاج مبهيج وتوسع الأفكار وارتفاع تقدير الذات، لدرجة تصل إلى حد جنون العظمة الهذيان الذي تنشأ عنه انعكاسات سلوكية واجتماعية خطيرة تعرف حين تكون بسيطة بالهوس الخفيف الذي لا يُصنّف مرضاً، والذي غالباً ما يترك في نفس المريض حنيناً لا يبدو تعاقب مراحل الجنون والاكتئاب أمراً واضحاً دائماً، ما يؤخر اكتشاف المرض ويتطلب تشخيصاً ثانوياً، لا سيما أن المريض يتابع غالباً (أو على الأقل في البداية) حياته النفسية والاجتماعية في شكل طبيعي بين الأزمات والأخرى. يُشار إلى أن اكتشاف المرض يتطلب أربعة أو خمسة أطباء وعشرات السنين كم توسط عام، لذلك لا يُشخص الاضطراب إلا في مراحل متقدمة بعدما تسوء علاقات المريض الشخصية والاجتماعية والهئية. مع أن الأسباب الكامنة وراء الاضطراب الثنائي القطب لا تزال مجهولة، إلا

لماذا يتجمع الذباب على الإنسان؟

إن فكرة أن الذباب يتجمع على الأشياء القذرة هي صورة نمطية لكن هذا ليس دائماً صحيحاً فالذباب يمكن أن يتجمع على أي شيء، وليس فقط على القاذورات.. وهو يكون يبحث عن طعامه ولا يرتبط أبداً بمسألة القاذورات لكنه يتواجد بكثرة عند القاذورات لعدم وجود حركة بالقرب منها إضافة إلى وجود ما يتغذى عليه عادة هناك. كما أن هناك تفسير آخر وهو منطقي، بأن الأكل الذي نتناوله يعطينا رائحة معينة قد لا نشمها نحن لكن الذباب يميزها بالتالي هو يقترب للبحث عنها لدينا.. وحتى لو كنت نظيفاً فإن هذه الرائحة تجلب الذباب.

16 ورماً ليفياً في رحم ثلاثينية

كشف مدير مستشفى الولادة والأطفال بحضر الباطن الدكتور ناصر بن تركي الظفيري أن المستشفى تمكن من إجراء 145 عملية كبرى خلال شهر واحد فقط، مشيراً إلى أن من بين العمليات عملية استئصال أورام ليفية في الرحم لمریضة ثلاثينية تعاني من نزيف شديد وآلام بالحوض وتأخر في الانجاب، بحسب صحيفة اليوم السعودية. وكان التحدي الأكبر هو استئصال هذا العدد الكبير دون استئصال كامل للرحم حيث إن المريضة لم تنجب بعد ويحمد الله تمت العملية بواسطة الطبيب المختص وذلك باستئصال عدد 16 ورماً ليفياً بالرحم مع الحفاظ على الرحم بالكامل لكي تتاح لها فرصة الحمل بمشيئة الله تعالى.

سجن 127 عاما لقتله 11 شخصاً

حكم بالسجن لمدة 127 عاماً على ممرض قتل، بين العامين 2009 و2010، 11 شخصاً متقدماً في السن في ماوى عجزة شمال شرق إسبانيا. وجاء في الحكم الصادر عن محكمة خيرونا أن القاتل الذي أدين بتهمة تنفيذ 11 جريمة قتل، بعضها بماء الجافيل أو بالحمض، لن يبقى في السجن أكثر من 40 عاماً، تماشياً مع أحكام القانون الإسباني.

وكان خوان فيلا ديلميه البالغ من العمر 47 عاماً يعمل في ماوى لا كاريتات، للجزرة في منطقة كاتالونيا، وأوقف في الثامن عشر من تشرين الأول/أكتوبر 2010 بعد وفاة فرانسيسكا خيرونس مونتانا البالغة من العمر 85 عاماً إثر حروق خطيرة في الحلق والقم. وأقر الممرض بأنه حاول أن يقتلها وأعطاهما «حمضاً مزيفاً للرواسب» لتشربه.

المؤبد لقاتل طفله الرضيع

قضت محكمة بريطانية بسجن رجل مدى الحياة، بعد إدانته بقتل طفله الرضيع البالغ من العمر 11 شهراً من خلال التسبب بإصابته بجروح خطيرة في الرأس. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إن، شين هوكينز، البالغ من العمر 25 عاماً كان أُنكر أمام محكمة التاج بمدينة ترورو بمقاطعة كورنوال أن يكون قتل طفله الرضيع، كيدون، في كانون الأول/ديسمبر 2010. وأضافت أن هوكينز ادعى أمام المحكمة بأن طفله الرضيع سقط من بين يديه من ارتفاع نحو متر على حافة موقد ما أدى إلى إصابته بجروح في الرأس، واستمعت المحكمة إلى أن الجرح التي أصيب بها الطفل الرضيع كيدون والنزيف في عينيه نجمت عن هزه بعض، وأنه نقل إلى مستشفى بمدينة بريستول إذ توفي بعد ثلاثة أيام. وأمرت محكمة التاج بمدينة ترورو بأن يمضي هوكينز مدة لا تقل عن 14 عاماً من حكم السجن مدى الحياة الذي أصدرته بحقه، قبل إدراج اسمه على لائحة السجناء المرشحين لإخلاء سبيلهم.

التين مفيد لمرضى السكري

صحيح أن التين موسمي لكن يمكن تناوله محجفاً طوال أيام السنة فلا يقل لذة عن التين الطازج. - يحتوي التين على ألياف بيكتين الدائبة والمفيدة للجهاز الهضمي. كما تساعد ألياف البيكتين على التخلص من الكوليسترول المكسد في الجسم. - قد يرتفع مستوى ضغط الدم عند الإفراط في تناول التين في حال انخفاض مستويات الصوديوم والبوتاسيوم في الجسم. إلا أن التين يحتوي على نسبة قليلة من الصوديوم ونسبة مرتفعة من البوتاسيوم ما يسمح بالوقاية من ارتفاع ضغط الدم لدى من يعانیه. - يعتبر التين مصدراً ممتازاً للكالسيوم ما يعطيه أهمية كبرى لتقوية العظام. - يحتوي التين المحفف على نسبة عالية من الأحماض الدهنية أوميغا3 وأوميغا6 التي تلعب دوراً في تأمين الحماية من أمراض القلب. - كون التين يحتوي على نسبة عالية من البوتاسيوم، فهو يساعد على الحفاظ على توازن مستوى السكر في الدم ما يجعله مفيداً لمرضى السكري. - يفيد التين في حال الإصابة بالتهاب البلعوم. - تبين أن التين قد يساعد في حال حصول ضعف جنسي. - كون التين يحتوي على الحديد، فإن تناوله يفيد في حال الإصابة بفقر الدم. - ينصح بوضع قناع من التين المهروس لمدة 10 أو 15 دقيقة لمعالجة البثور. - تبين أن تناول التين يساعد على التغلب على التعب ويقوي النشاط الذهني. - يساعد التين على تأمين الوقاية من ضعف النظر الذي يحصل مع التقدم بالسن



خلاصة حبوب القهوة الخضراء قد لا تساعد على تخفيف الوزن

وجدت دراسة جديدة أجريت على الفئران أن خلاصة حبوب القهوة الخضراء قد لا تساعد على تخفيف الوزن بل قد تكون مضرّة. وذكر موقع (بوبوبولار ساينس) العلمي الأمريكي أن باحثين في جامعة غرب أستراليا وجدوا أن المكون الأساسي لخلاصة حبوب القهوة الخضراء (حمض الكلوروجينيك) فشل في مساعدة الفئران على خسارة الوزن على مدى 12 أسبوعاً. وتبين أن هذا الحمض، وهو مركب مضاد للأكسدة، قد يكون تسبب بأعراض مبكرة للسكري عند الفئران، بما فيها قلة التحسس تجاه الأنسولين وارتفاع مستويات السكر في الدم بين الوجدات وشملت الدراسة مجموعة من 10 فئران تناولت غذاء غنياً بالدهون مدة 12 أسبوعاً، ومجموعة أخرى من 10 فئران تناولت الغذاء نفسه مدعّم بحمض الكلوروجينيك. وبعد 12 أسبوعاً زاد وزن المجموعتين، غير أن المجموعة التي تناولت حمض الكلوروجينيك زادت لديها بشكل ملحوظ مقاومة الأنسولين وهي حالة ترتبط بارتفاع السكر بالدم والنوع الثاني من السكري. ولم تبرهن هذه الدراسة أن خلاصة حبوب القهوة الخضراء سيئة للبشر، لكنها تشير إلى ضرورة القيام بمزيد من البحث لاكتشاف المسألة.

البرلمان يناقش الرضاعة

يناقش البرلمان الفنلندي مشروع قانون جديد يقضي بمنع الأمهات من تغذية مواليدهن بالرضاعات، وإجبارهن على إرضاعهم طبيعياً بهدف إشباع الطفل من حنان الأم وخضف استيراد حليب الأطفال المحفف. وفي حوار متلفز قالت النائبة في البرلمان أوداليس مونزون التي تنتمي إلى الحزب الاشتراكي الحاكم إن البرلمان سيشرع في مناقشة مشروع القانون الذي يحظر استخدام الرضاعات والحليب المحفف لتغذية الأطفال، بهدف تحسين صحة الرضع في إطار (الثورة البوليفارية) وتنفيذ رغبة الحكومة في تخفيض الواردات الغالية الثمن من حليب الأطفال المحفف. مونزون أكدت أن قانون «حماية وترويج ودعم الرضاعة الطبيعية»، يمنح الطفل حقاً الطبيعى ويحميه من جشع الشركات الدولية الأجنبية المتعددة الجنسيات التي تنتج الحليب المحفف.



أطفال مدارس العين يشاركون في فعالية التاجر الصغير بروضة الطوية



•• العين-الفجر:

•• تصوير- محمد معين:

تزويد أطفال المدارس بالمهارات والخبرات الحياتية أمر هام تسعى إليه المؤسسات التربوية ليكون من بينها مجلس أبوظبي للتعليم بهدف إعداد أجيال المستقبل للاندماج في الحياة العامة فور انتهائهم من مراحل التعليم. منذ فترة شارك طلاب وطالبات مدارس العين في فعالية التاجر الصغير التي دعت إليها روضة الطوية وحرصت على تفعيلها مديرة الروضة الدكتورة شمس البلوشي ليشرك الطلاب والطالبات على مدى يوم دراسي كامل ومن خلال معلمات تخصصن في إعداد النشء في إعداد نماذج تدخل جميعها تحت عنوان التاجر الصغير وكأن المعلمات أردن ومن خلال هذا الفعالية أن يتعرف طلاب وطالبات المراحل الابتدائية والروضة على قدراتهم في هذا المجال ليتركوا لهم كيفية اختيار المنتجات التي تسويقها وكذلك تحديد الأسعار إضافة إلى الربحية التي يمكن أن يحصل عليها التاجر الصغير. الفعالية أشارت اهتمام الكثير من الأطفال الأمر الذي جعلهم يسألوا عن كيفية ممارسة هذه الأعمال بشكل أكبر في المستقبل مستشهدين في ذلك بعدد من رجال الأعمال المشهورين.

الفعالية حتى وإن بدت صغيرة إلا أنها تركت العديد من التساؤلات لدى هؤلاء الأطفال الذين لم تتجاوز أعمارهم السبع سنوات. وفي إشارة من مديرة الروضة الدكتورة شمس البلوشي قالت أن مثل هذه الفعاليات تسهم في زيادة مساحة التخيل لدى الأطفال إضافة إلى أنها تطرح العديد من التساؤلات لديهم وهذا أمر محبب من الناحية التربوية إضافة إلى أن وعي القائمين على هذه الفعالية من المعلمات من شأنه أن يجب على استفسارات وتساؤلات الأطفال. هذا وقد شارك العديد من الأطفال في التعرف على المنتجات ومحاولة تسويقها كما حرصت المعلمات المشرفات على الفعالية تعريف الطلبة بنوعية المنتجات ومدى صلاحيتها إضافة إلى تغليف السلعة الذي يشكل عاملا هاما لتسويقها. وبالمقابل أجري عدد من المسابقات بين طلبة المدارس المشاركة ليدخلوا جميعا في منافسة هدفها تنمية قدرات ومهارات الطفل ليخرجوا جميعا وقد زادت مساحات التساؤلات التي طرحتها لديهم فعالية التاجر الصغير.

المعلمات يشاركن الأطفال الفعاليات



•• العين-الفجر:

حرصت العديد من المعلمات على مشاركة طلبة المدارس فعالية التاجر الصغير التي استضافتها روضة الطوية حيث قامت جميع المعلمات بإعداد برنامج يهدف بالدرجة الأولى إلى تزويد طفل الروضة والمدرسة بالمعلومات التي يمكن أن تسهم في زيادة مساحة التخيل لديه فقط كانت المعلمات يرافين تصرفات الأطفال تجاه السلع التي تتضمنها فعالية التاجر الصغير ليتدخل في الوقت المناسب بالتوجيه والشرح. المعلمات المشاركات وبعضهن من الأجانب أكدن أن مثل هذه الفعاليات ضرورية لبناء شخصية الطفل وكذلك زيادة مهاراته وقدراته على التعامل مع الأشياء في المستقبل.

منوعات الفجر

22



الرسم على الوجه

•• العين-الفجر:

الرسم على الوجه كان واحدة من الإبداعات التي صاحبت فعاليات التاجر الصغير بروضة الطوية حيث اصطف العديد من الأطفال رغبة في الحصول على دوره بطبع صورة على وجهه ربما تمنأها أو أراها على وجه الآخرين.



الزهورات ومهارات التاجر الصغير

•• العين-الفجر:

شاركت العديد من زهورات المدارس في فعالية التاجر الصغير حيث حرص البعض على أن تكون لديه المساحة الخاصة في محاولة للتعرف على المنتجات وطريقة إعدادها ليخرجن في النهاية بمهارات وخبرات ربما تكون الأولى بالنسبة لهن ولكنها لم تكن الأخيرة.



منوعات

العلاج

23



ماء الورد صديق البشرة

ماء الورد فوائد كثيرة، ولا سيما لجمال البشرة وحيويتها، لذلك يستخدم ماء الورد البارد لحماية البشرة من أضرار أشعة الشمس عن طريق مسح البشرة بقطعة مغموسة بماء الورد، وتحريكها فوق البشرة بحركات دائرية، ثم تترك البشرة حتى تتشرب، وذلك قبل وبعد التعرض للشمس.

ولتفتيح وتبييض البشرة يستخدم ماء الورد عن طريق إضافة ملعقة منه إلى كوب كبير من الماء، ثم يشطف الوجه به كل صباح قبل استخدام أي مستحضرات.

لتضارة البشرة تبشر خيارة واحدة، ويضاف إليها من ماء الورد ثم يوضع قناعا على البشرة.

وللتخلص من الكلف تمزج ملعقة من خل التفاح مع ماء الورد، ويوضع المزيج على المكان المصاب مرتين يوميا.

لتهدئة حب الشباب تسمح البشرة المصابة بحب الشباب بقطعة مبللة بماء الورد، بعد إضافة ملعقة من عصير الليمون. وللفضاء على الشمس يستخدم خليط من زيت اللوز الحلو وملعقة حليب بودرة وملعقة نشا وقليل من ماء الورد، ويفرد المزيج على الوجه والرقبة لمدة 15 دقيقة، ويستخدم ذلك مرة أسبوعيا.

لعلاج المسامات الواسعة والبشرة الدهنية تخلط ملعقة صغيرة من عصير الليمون مع 3 نقاط ماء ورد مركز وملعقة صغيرة من عصير الليمون مع 3 نقاط ماء ورد.

تدعم المناعة الصحية والهضمية

البكتيريا صديقة لبشرتك

عند الحديث عن البكتيريا يتبادر إلى الذهن فوراً أثرها السلبي في الحياة والجسم، لكن هذا الكلام ليس صائبا ودقيقا، ففي الوقت الذي توجد فيه بكتيريا ضارة، هناك بكتيريا يحتاج إليها الجسم وتعتبر ضرورية لاستمراره وأيضا لصحة البشرة ونضارتها.



في أجسامنا جميعا الكثير من البكتيريا المفيدة للصحة، وهناك أدلة تثبت صحة هذا الكلام، وتؤكد أنها تدعم المناعة الصحية والهضمية، كما تشير الدراسات الحديثة إلى أن البكتيريا في شكل (البروبيوتيك) يمكن أن تحسن بشرتك أيضا. لا تستغربي من هذا الامر، فالبروبيوتيك يستخدم منذ فترة طويلة لمنع الأضرار عند الأطفال الرضع.

البكتيريا، كغيرها من المخلوقات المجهرية الصغيرة، تعيش في الأمعاء وعلى الجلد، ويمكن لبعض البكتيريا مثل السالمونيلا أن تسبب التهابات، ولكن ليس كل البكتيريا سيئة، فبعض الأنواع تحسن صحتك من خلال التصدي للبكتيريا الضارة التي يمكن أن تسبب المرض، والبروبيوتيك هي البكتيريا المفيدة والمهمة والحيوية التي تعمل مع جسمك بدلا من العمل ضده.

وعلى الرغم من أن استخدام البروبيوتيك برز مؤخرا في الأسواق الصحية، فإن العلماء قاموا بدراسته في وقت مبكر من عام 1900. ومؤخرا أثبتت الدراسات أن هذه البكتيريا الجيدة تقيد الصحة، وهي عنصر مهم في الخبز واللبن والزيادي والجبن، واليوم تتوافر البروبيوتيك في المكملات الغذائية ومنتجات العناية بالبشرة.

البروبيوتيك بكتيريا مفيدة

يمكن للبروبيوتيك أن تحسن دفاعات بشرتك أيضا ضد المواد الكيميائية والسببية للحساسية، إضافة إلى المواد التي يمكن أن تعطل وظيفة الجدار الحاجز للجلد، وتسبب التورم والجفاف وزيادة حساسية الجلد.

وهناك مفاجأة مهمة بالنسبة إليك، وخصوصا إذا كنت تعاني من حب الشباب، فيسبب قدرة البروبيوتيك في الحفاظ على التوازن الصحي بين البكتيريا الجيدة والسليمة على الجلد، فهي علاج طبيعي وفعال لمكافحة حب الشباب.

لقد وجدت جميع الفحوص المخبرية التي تحرض مجموعة متنوعة من البكتيريا المفيدة ضد حب الشباب البروبيوتي (الميكروب المسؤول عن البثرة التي تظهر على ذقنك) أن جميع سلالات البروبيوتيك تعمل على إيقاف مسارات البكتيريا الضارة.

والبشرى السارة لنا جميعا أن البروبيوتيك لا يستفيد منه الشباب الذين يعانون أمراضا جلدية مثل الأكزيما فقط، فالأدلة المستجدة تشير إلى أن هذه المخلوقات المفيدة قد تؤخر ظهور علامات الشيخوخة المبكرة.

وجنبا إلى جنب مع قدرة البروبيوتيك على تعزيز وظيفة جدار الجلد، فهي قادرة أيضا على مساعدة الجلد على احتضان الرطوبة، والنتيجة بالتأكيد، جلد ناعم ورطب، كما تشير الدراسات الأولية إلى احتمال أن تقوم بعض سلالات البروبيوتيك بحماية البشرة من أشعة الشمس الضارة.

حب الشباب

معظم أطباء الأمراض الجلدية يصفون المضادات الحيوية لقتل البكتيريا التي تسبب ظهور حب الشباب، ويدرس بعض أطباء الأمراض الجلدية الآن البروبيوتيكس باعتبارها وسيلة لعلاج حب الشباب مع الحصول على نتائج مباشرة.

وقد وجد الباحثون الفوائد التالية: البروبيوتيكس الفموي تقلل من عدد عيوب حب الشباب، أما كريمات



البروبيوتيك فتعمل على تقليل الاحمرار المرتبط بحب الشباب، إلى جانب أن تناول البروبيوتيكس عن طريق الفم يقلل من شدة الآثار الجانبية للعلاج بالمضادات الحيوية.

آثار الشيخوخة

تقوم العديد من شركات مستحضرات التجميل بإضافة البروبيوتيكس إلى كريمات وأصمالات مكافحة الشيخوخة، فكلما تقدم الإنسان في السن تصبح بشرته أرق وتنفذ الرطوبة، وتصبح حساسة أكثر للمهجات الخارجية، وتفقد قدرتها على حماية نفسها من العدوى، ووفقا لمعهد الصحة القومية فإن كريمات الجلد التي تتضمن بروبيوتيك تحمي الجلد من البكتيريا الضارة.

أضيفيها إلى غذائك

تعتبر إضافة البروبيوتيكس إلى نظامك الغذائي وعنايتك الروتينية للبشرة أمرا سهلا، وإليك بعض

الضارة، والتقليل من أعراض أمراض جلدية معينة.

الروب والكفير

الروب (اللبن الزبادي) هو بيت العلاج الشائع الذي يستخدم البروبيوتيك لتحسين البشرة، ويحتوي على حمض اللبنيك، الذي يعتبر مقشرا لطيفا للبشرة، وتساعد البكتيريا الجيدة في الزبادي في مكافحة البكتيريا المسببة للأمراض التي قد تكون في الجذور، أو على الأقل تؤدي إلى تفاقم مجالات الاحمرار والتورم.

في حين أن الكفير يعتبر من منتجات الحليب المستزعة، إلا أنه يحتوي على أنواع مختلفة من البكتيريا المفيدة، منها البكتيريا المفيدة المؤقتة التي تحافظ على نظافة الجهاز الهضمي، وتوفر الغذاء للبكتيريا الصديقة الموجودة بالفعل. بالإضافة إلى احتوائه على عدة سلالات رئيسية من البكتيريا النافعة التي لا توجد عادة في الزبادي: كالقوغاز اللبن، السنسنة، الأنواع

الراكية (البكتيريا)، والأنواع العقدية، كما يحتوي على الخمائر المفيدة مثل الخميرة الرائية، والكفير المستخفية التي تساعد في موازنة النباتات المعوية، بما في ذلك تعزيز الخميرة المفيدة في الجسم عن طريق اختراق البطانة المخاطية.

قد توفر الخميرة النشطة للكفير والبكتيريا قيمة غذائية أكثر من اللبن، من خلال المساعدة على هضم الأطعمة، والحفاظ على بيئة القولون صحية ونظيفة، ويجب أن تعلمي أن حجم خثارة الكفير أصغر من اللبن، لذا يكون من السهل هضمه.

كيف يصنع الكفير؟

يصنع الكفير من خلال حبيبات تحتوي على البكتيريا، وتخلط الخميرة مع الكازين (بروتين الحليب)، والسكريات المعقدة التي تخمر اللبن، وتتضمن الكائنات العنصرية التي تخلق منتجنا مستزعا، ثم تتم إزالة الحبيبات بواسطة المصفاة قبل استخدام الكفير وإضافته إلى دفعة جديدة من الحليب.

الطرق البسيطة واللذيذة للاستفادة من البكتيريا الجيدة:

أولا: تناولي الروب (اللبن الزبادي) يوميا، ولحسن الحظ فإن العديد من الشركات التي تصنع الروب تقدم خيارات كثيرة لتصنيع الروب اللذيذ ما يمكنك من التنوع في اختيارك أو يمكنك صنع الروب بنفسك وجعله أذ، وذلك بإضافة المزيد من الفواكه المفضلة لديك إلى اللبن.

ثانيا: اشربي الحليب البروبيوتيك أو الرائب، فالعديد من الأغذية الصحية تحتوي على مشروبات بروبيوتيك لذيذة ومختلطة بالفواكه. ثالثا: أضيفي المخللات، وخصوصا مخلل الملفوف إلى وجبات الطعام، وللتأكد من أن توابلك تحتوي على البروبيوتيكس، اختاري التي تم تخميرها وغير المبسترة.

رابعا: تناولي المكملات بشكل يومي، واستخدمي منتجات العناية بالبشرة المصنعة من البروبيوتيك، فالبروبيوتيك تعمل على حماية الجسم من البكتيريا

اكتشفي الماسكارا الملائمة للعيون الحساسة



الحافظة المشكوك بأمورها وبينها البارابين. - المواد الفاعلة على الضغط السطحي القوية: التي تسبب تهيج العينين. - الألياف: يُفضل تجنبه الألياف المستعملة في بعض أنواع الماسكارا التي تمنح الرموش مظهرا طويلا لأنها تدخل إلى العين وتضرب بها. - الصمغيات: لأنها تسبب التهيج، لذلك ابتدي قدر المستطاع عن الألوان البنفسجية والأرجوانية أو الزهري والقرمزية، كذلك الماسكارا البراقية والتي تحتوي على حبيبات دهنية أو الكروم.

نصيحة طبيب الجلد

قد تسبب الماسكارا الضيق للعينين الحساستين فتشعرين أن ثقلا ما يرهق عينيك أو أن بعض الجزيئات تسقط على القرنية فتسبب التهيج، أو بوخز. تتميز الماسكارا المخصصة للعيون الحساسة بتركيبة خاصة مدروسة تحذ من المخاطر التي قد تلحق بالعينين. ويحرص الاختصاصيون على إجراء عدد من الدراسات على الماسكارا قبل طرحها في الأسواق، ذلك ليتأكدوا أنها تحمي الغشاء الدمعي الأساسي لحماية العيون من الجفاف أو من العدسات اللاصقة وأنها لا تضرب بالجلفون والقرنية أو الملتحمة. أخيرا، تساعد الماسكارا التي تسهل إزالتها في الحفاظ على غشاء الجفن الدهني.

تجدين نفسك عاجزة عن العثور على الماسكارا الملائمة حين تعانين جفاف العينين، وحين تشعرين بوخز عند وضع العدسات اللاصقة، فتتيلين إلى الابتعاد عنها بحثا عن شيء غيرها. تتطلب العيون الحساسة من الماسكارا ما يلي: - ألا تسبب تهيجا بفضل تركيبة نقية وقرشاة ناعمة جدا. - ألا تنفقت لتجنب الجزيئات الصغيرة التي تسبب التهيج. - أن تسهل إزالتها، لا سيما أن العيون الحساسة لا تحبذ الفك. - أن تكون قد نجحت في الاختبارات الإكلينيكية وأن تراعي شروط طب الأمراض الجلدية وطب العيون، لا سيما في ما يتعلق بالنساء اللواتي يستعملن العدسات اللاصقة واللواتي يعانين مرضا حقيقيا، وأن تكون أيضا مضادة للحساسية.

عناصر ضرورية

لا بد أن تحتوي الماسكارا الملائمة للعيون الحساسة على ما يلي: - الشمع: لتكوين غلاف يحمي الرموش. غالبا ما يُستخرج هذا المكون من مصادر نباتية كالأرز والجوجوبا والخروع والكاندليلا خصوصا، كما يمكن استخراجها أيضا من سسل النحل. - مواد فاعلة على الضغط السطحي:

محتويات مرفوضة

عند اختيار ماسكارا يتعين عليك مراعاة ما يلي: - المواد الحافظة الحساسة: تجنبني المواد

احتفل بتخريج 32 دارساً

مركز الشيخ محمد بن راشد للتواصل الحضاري يختتم فعاليات نادي اللغة العربية الأول

•• دبي-الضجر:

اختتم مركز الشيخ محمد بن راشد للتواصل الحضاري (SMCCU) فعاليات نادي اللغة العربية الأول وذلك بمقر المركز بمنطقة الفهيدى التاريخية والذي يعنى بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بمشاركة عدد من المتطوعين وقد كان عدد الراغبين في الانضمام إلى نادي اللغة العربية ١٣٤ شخص حيث باشر الدوام في المرحلة الأولى ٥٦ منهم وتم تخريج ٣٢ دارس.



منوعات الفجر 25

للتواصل الحضاري على مدى 15 عاماً من تأسيسه أن يتوسع في فعالياته التي كانت تقتصر على زيارة مسجد الجميرا وتقديم وجبة تراثية في ضيافة منزل عبد الله السركال مرة واحدة في الأسبوع فقط لتصل به إلى استضافة أكثر من 60.000 ضيف خلال عام 2012 لقد استطاع المركز رغم صغر مساحته أن يصل باسمه إلى العالمية باعتباره فريداً من نوعه كونه يعمل على بناء السلام بين البشر، داعين الله أن يتقبل منا جميعاً وكما نطمح لأن نتواجد في أكثر من موقع وتكون سفراء السلام للبشرية إن شاء الله، ونوه بأنه اعتباراً من 7-9، ستبدأ فعاليات برنامج إفتار رمضان كل مساء من أيام رمضان المبارك.

بهده المناسبة قال نضيف كايه المدير العام للمركز يجدر بنا قبل كل شيء أن نشكر الله أولاً ومن ثم نشكر قائدنا اللهم سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم الذي نستبصر برؤيته، كما نشكر مؤسس المركز عبد الله بن عيسى السركال على جهوده في إطلاق المركز. وأضاف بأن مركز الشيخ محمد بن راشد منظمة غير ربحية تأسست لنشر الوعي والتفاهم بين مختلف الثقافات التي تعيش في دبي، يعمل المركز تحت راية الأبواب المفتوحة، العقول المتفتحة، ويسعى جاهداً لإزالة الحواجز بين الناس من جنسيات مختلفة بزيادة الوعي حول الثقافة المحلية، العادات والتقاليد والدين الاسلامي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأكد أن مركز الشيخ محمد للتواصل الحضاري يفتخر بالاحتفال بتخريج 32 من غير الناطقين باللغة العربية ضمن فعاليات نادي اللغة العربية الأول وقد شارك في تدريبهم عدد من المتطوعين المتخصصين بقيادة بكرغانم وكل من الاستاذة روضة سعد و الاستاذ عمر عبد الخالق والاستاذة شذا والاستاذة ايناس غانم وعادي نتقدم لهم بكل الشكر والتقدير ونطمح لنمو والتوسع في أعمالنا بحيث نحول المنزل الصغير ليصبح مدينة بأماكن متعددة تقدم كل جوانب التواصل الحضاري عن الشعوب حول العالم . وأوضح بأن مركز الشيخ محمد بن راشد

بمشاركة نادي تراث الإمارات ونجوم الفن . . بروج تحتفل بالنصف من شعبان اليوم



بمقولة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من ليس له ماض ليس له حاضر . وأضاف: أن ديننا يدعو إلى التضامن الأسري والاجتماعي بين أفراد المجتمع الواحد دون تمييز.. وإلى إشاعة الفرحه والبهجة في نفوس الصغار والكبار دون استثناء لأنه دين وفكر وثقافة وحضارة وتمتع حياة.

وقال الزعابي : أن احتفالية بروج تميز روائع الحاضر بأصالة الماضي وتساعد في ترسيخ القيم التراثية في أذهان الأجيال الناشئة وتعريفهم بجذورهم وتراثهم الوطني وتحثهم على ولوج الحاضر واقتحام المستقبل بفكر راق وثقافة وطنية أصيلة وقيم حضارية عريقة اقتداء

الشعبية التراثية والتي تتواصل فعالياتنا بشكل يومي في جزيرة السمالية وشكر مدير الأنشطة مراكز النادي التي ستشارك في عروض البولة والحربية في فعالية بروج والذين سيدقون فقرات الالعاب الشعبية . وأكدت الزعابي : أن الفعالية تقام في إطار التعاون المشترك بين بروج ونادي تراث الإمارات وتدعيم جسور التواصل مع المجتمع والحفاظة على الموروث الشعبي المتجدد وتعزيز الروابط المجتمعية من خلال إحياء العادات والتقاليد المحلية ومن خلال تهئية كل مظاهر الفرح للأطفال وتنشيط إمكاناتهم الذاتية وقدراتهم الشخصية. واشاد بجهود نادي تراث الإمارات وبالدعم اللامحدود الذي يوليه سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس نادي تراث الإمارات ومن اهتمام كبير من سموه باحياء الالعاب التراثية والعادات ولتقاليد الإماراتية الأصيلة ما يعكس حرص قيادتنا الرشيدة على ربط جيل الحاضر بالماضي المجيد وربط الجيل بقيم ومعاني مثل الفعاليات التي تعزز الكثير من المعاني مثل التواضع والمساواة بين اطفال مختلف الأسر وتعزيز العمل التعاوني واللعب الجماعي بين اطفال الاحياء وتعزيز التلاحم والترابط الاجتماعي

بمشاركة نجوم الفن الخليجي والإماراتي يقدمهم الفنان البحريني محمد ياسين والفنان الكوميدي جابر نغموش والدكتور حبيب العطار مدير الادارة الثقافية بوزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع تنظم اللجنة الاجتماعية في شركة أبوظبي للاندن البلاستيكية المحدودة بروج عضو مجموعة شركة بتترول أبوظبي الوطنية أدنوك بالتعاون مع نادي تراث الإمارات احتفالية تراثية بمناسبة النصف من شعبان حق الليلة في العاشرة من صباح اليوم الاحد 23 يونيو في قاعة مجمع خليفة للطاقة - المبنى الثاني بجوار شيراتون أبوظبي. وهنأ علي عبدالله علي الزعابي رئيس قسم الشؤون الادارية نائب رئيس اللجنة الاجتماعية ببروج اطفال الامارات بهذه المناسبة الطفولية التراثية السعيدة وشاكرنا نادي تراث الامارات واللجنة الاجتماعية في بروج ووسائل الاعلام على تعاونهم الكبير في انجاز الفعالية وادخال الفرحه والسرور في نفوس الاطفال. وعبر سعادة سعيد علي المناعي مدير ادارة الأنشطة في نادي تراث الامارات عن تقديره لخطوة اللجنة الاجتماعية في بروج في اتاحة الفرصة امام ابناء موظفي بروج وشركات البترول في مجمع خليفة للطاقة للتعرف على عادات وتقاليد ابناء الامارات في الالعاب والاهازيج

يوثق تاريخاً ما زالت وقائعه ملتبسة

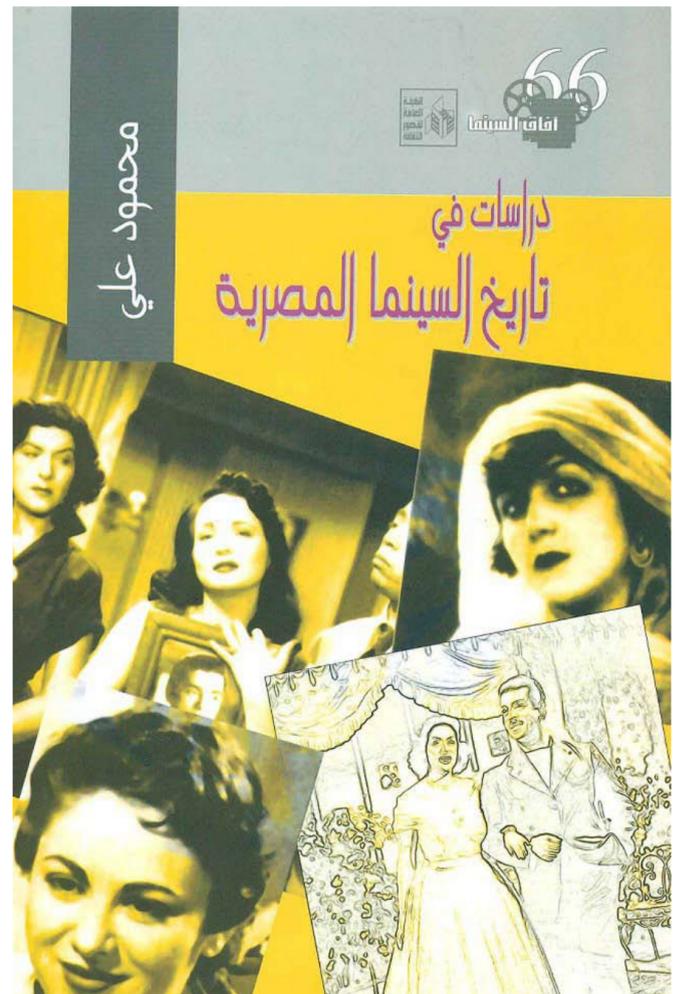
(دراسات في تاريخ السينما المصرية) كتاب قيم . . . وكاتب رصين

(دراسات في تاريخ السينما المصرية) عنوان كتاب اجتهاد الناقد الرصين محمود علي في تقديمه للمكتبة العربية، وعاد فيه إلى الأعوام من ١٨٩٦ إلى ١٩٥٢ ليوثق تاريخاً ما زالت وقائعه ملتبسة، وفترة ظلت تتسبب في حيرة الكثيرين؛ نظراً إلى اضطراب المعلومات الخاصة بها، والمتعلقة بنشأة وبداية السينما المصرية وتطورها.

أشهر صفحة سينمائية يومية في جريدة (الأهرام) في بداية الثلاثينيات، ويُدعى زكريا الشربيني، باعتباره أحد (ناصري الثقافة السينمائية)، ويُشير إلى بداياته في صحيفة (وادي النيل) التي كانت تصدر في الإسكندرية، وقدمت أول صفحة سينمائية أسبوعية كان يحرقها (الشربيني) فضلاً عن إسهاماته التنويرية قبل أن يتراجع دوره ويختفي اسمه! أما الفصل الخامس فينتقل إلى الحديث عن دور المجلات السينمائية المتخصصة، وفي مقدمها مجلة (الصور المتحركة)، والمجلات السينمائية المجهولة مثل: (الزمان) و(العالم المصور) و(جوزي جورنال) و(روايات السينما) و(الفاوس السحري)، بينما يبدو الفصل السادس، الذي يرصد البنية الاقتصادية لسينما المصرية (١936. 1952)، وكأنه (خارج السياق)، لكن القراءة المتأنية تدحض الاتهام المتسرع؛ إذ يلتقط الناقد الخبر الذي نشرته جريدة (المقطم) عام 1923، ويرجع إليه الفضل في بداية اهتمام الرأسمالية الوطنية بالسينما كصناعة مصرية تضمن توجهاً سياسياً واقتصادياً، ويتضمن الفصل أيضاً قائمة بصارات الفيلم المصري في الأعوام 1950 و1951 و1952 وحسابات

والسينماتوغراف على يد عبد الرحمن رشدي خريج مدرسة الحقوق وأحد رواد المسرح المصري، الذي تقدم بالمشروع، في شكل التماس، إلى فؤاد الأول ملك مصر والسودان، في أغسطس من عام 1923، وانفرد الناقد في كتابه بنشر بنود المشروع، الذي وقعه (العبد الخاضع المخلص للعرض العلوي، كما قدم عبد الرحمن رشدي نفسه! على النسق نفسه من المفاجآت يكشف الناقد، في الفصل الثاني من الكتاب، عن أول وثيقة تم توقيعها عام 1936 بين مصر والأمم المتحدة في شأن الموافقة على اتفاقية لنشر البرامج التثديبية (التعليمية)، وبداية الاهتمام بالأفلام العلمية والثقافية والصحية، والسعي إلى نشرها في المدارس والقرى والنسجوع على يد الأجانب ثم الحكومة المصرية في ما بعد. وتواصل الوثائق في الفصل الثالث، الذي أمات اللثام عن وثيقة إنشاء أول نقابة للممثلين في السينما في القاهرة وفلسطين، لكن الناقد لم يكتف بالكشف عن الوثيقة المجهولة، وإنما لجأ إلى البحث عن أسباب إنشاء النقابة ومؤسسيها وأسباب تعثرها. لا يختلف الفصل الرابع عن سابقه؛ حيث يلقي الضوء على شخص صاحب

ربما لم أستغ احتهام الناقد لكل ما سبق أن كتب في هذا الخصوص بأنه (كان يكتب من الذاكرة الخاصة أو ذاكرة الآخرين وهي خنون)، حسب عبارته، واستشعرت أنه يفقد تواضع العلماء. لكن الناقد بنى اتهامه على مفاجأة مثيرة عندما أكد أنه وضع يديه على وثائق ومعلومات جديدة (كفيلة بإعادة النظر في مسلمات ارتكنا إليها بوصفها الحقيقة الوحيدة)، وكشف عن تلك الوثائق بقوله: (هي وثائق متناثرة في دوريات أجنبية وعربية بعضها نسمع عنه في سطور، وأخرى سنقرأ عنها لأول مرة). وباجتهاد الباحث الدؤوب، عاد محمود علي إلى المصادر الأصلية وتوقف عند التفاصيل، وبادر بتحليل مغزاها ودلالاتها وظروفها التاريخية، في محاولة لإلقاء المزيد من الضوء عليها، تمهيدا لفهمها، ووضعها في سياقها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، وعن عمد تجاهل كل ما يخرج عن إطار الوثيقة. ضم كتاب (دراسات في تاريخ السينما المصرية) بين دفتيه عشرة فصول، يحمل أولها عنوان (من الشخصيات إلى معهد المسرح والسينما)، وفيه رصد للجذور الأولى التي وابتت بدايات المسرح المصري، وأول محاولة جادة لإنشاء معهد للتمثيل





طرح مشروعات تصل ربحيتها ما بين 30-40 % سنويا

لقاء أصحاب المشاريع والمستثمرين بتنظيم رواد الأعمال وتباشير



المشروع للاتفاق النهائي على الشراكة والتوسع فيه. من جهتهم رحب المستثمرون والمواطنون وأصحاب المشاريع من الحضور محمد المري صاحب مجموعة مخابز وحلويات كاترينا ، وأحمد يوسف البيهسي مستمتر في نشاطات متنوعة ما بين صناعية وتجارية وخدمات ، وعبد الله الشلبني من الكويت ، ونواف شاهين من أصحاب المشاريع وعضو بمنتدى رواد الأعمال اجنوبا جميعهم بالتحديد الذي تم مستثمرين خيرا بها ، ومؤكدين أن تبني وطرح منتدى رواد الأعمال وتباشير لهذه الفكرة الجديدة ، جعلهم يطلعون على بدائل عديدة للاستثمار ونشاطات ، لم يكونوا على علم بها كقرص للاستثمار مضمونة ومؤمنة .

المتسبين لعضوية المنتدى ، طرح مشاريعهم على مستثمرين للتوسع فيها ، لافتة إلى أنه سيتم عقد لقاءات دورية شهرية ما بين المستثمرين وأصحاب المشاريع ، بعد أن تخضع كافة المشاريع المقدم بها أصحابها للتقييم .

وذكرت أنه ومن بين المشاريع التي تم طرحها مشروعا لشركة تعمل في مجال تأجير قوارب الصيد ، تقوم بالتواصل عبر الانترنت فيما بين أصحاب القوارب الإنتاجية لتصوي المخططة للمشروع التي تصل إلى 1.325 مليون طن سنويا . وأشار المزروعى إلى أنه لدى الشركة طلبات للتوريد تفوق الإنتاج الفعلي ما يجعلها تباع 100 في المائة من الإنتاج بشكل دائم وذلك استنادا إلى الاتفاقات والعقود المبرمة مع المتعاملين وهو ما دعم اتجاه الشركة لتوسعة أنشطتها الإنتاجية للاستفادة بشكل أكبر من هذا الطلب المتنامي . وأفاد بأن إيمان تتوقع نموا في حجم مبيعاتها الإجمالية بنسبة 5 بالمائة في العام 2013

أوروبيين ومواطنين ومن دول الخليج ومقيمين عرب وأسويين للإطلاع على هذه المشروعات في لقاء دام لساعتين ، تم خلاله طرح المشروعات على مجموعات المستثمرين ، والرد على استفساراتهم حول دراسات جدوى هذه المشاريع ، والمرحلة التي وصلت إليها وتقارير مكاتب المحاسبات القانونية حول تقييمها لتلك المشاريع وربحيتها وكافة ما يضمن حقوق أصحاب المشاريع والمستثمرين .

وأضافت لوتاه أنه تبين من خلال الطرح ، أن هذه المشروعات وصلت ربحيتها ما بين 30 إلى 40 % سنويا ، أي أضعاف ما تحققت أية وديعة مصرفية ، مشيرة إلى أن المنتدى وبالتعاون مع تباشير تلقى حتى الأسس 65 طلبا من أصحاب المشاريع المواطنين

•• دبي - الفجر:

شهد اللقاء الذي نظمه منتدى رواد الأعمال بدبي ، وتباشير الوطنية لخدمة المستثمرين وأصحاب المشاريع أمس الأول ، بصفق روز روتانا حضورا مكثفا لمستثمرين أوروبيين وعرب ، مع أصحاب مشاريع صغيرة ومتوسطة في رغبة منهم للتوسع في مشاريعهم ، والحصول على تمويل من هؤلاء المستثمرين ، مقابل مشاركة في حصة أو أسهم من المشروع .

وقالت: رحاب لوتاه نائب رئيس مجلس إدارة منتدى رواد الأعمال، أنه تم طرح نحو 5 مشاريع تعمل في قطاع التكنولوجيا، كما كان هناك نحو 20 مستثمرا

منوعات الفجر

26

ديوان المحاسبه يشارك في اجتماعات المنظمة العربية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة

•• أبوظبى-وام:

يرأس معالي الدكتور حارب بن سعيد العميمي رئيس ديوان المحاسبه وفد الدولة المشارك في اجتماعات المجلس التنفيذي والجمعية العمومية للمنظمة العربية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة التي تعقد في الكويت غدا وتستمر خمسة أيام. ويتضمن جدول أعمال الاجتماع الثامن والأربعين للمجلس التنفيذي للمنظمة مواضيع تتصل بتطوير آليات العمل الرقابي في أجهزة الرقابة في الدول العربية وتأهيل كوادرها المهنية وتهئية بيئة العمل الرقابي فيها بما يمكن من تطبيق معايير الرقابة الدولية الصادرة عن المنظمة الدولية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبه الانتوساي . كما يستعرض المجتمعون خلال الاجتماع تقارير الاجزة عن مشاركتها في اعمال اللجان ومجموعات العمل المنبثقة عن منظمة الانتوساي وتقارير الامانه العامه حول نشاطات المنظمة خلال السنه الماضيه اضافه إلى المصادقه على حساباتها الختاميه عن السنه الماليه 2012 الماضيه وقرارات الموازنه التقديرية للمنظمه للسنوات 2014 - 2016 . ويبحث المجتمعون خلال الاجتماع الحادي عشر للجمعية العموميه للمنظمة عدة مواضيع وتشمل اعاده تشكيل المجلس التنفيذي بانتخاب أعضاء جدد بدلا عن المنتهيه عضويتهم واعتماد المخطط الاستراتيجي للمنظمه عن السنوات 2013 - 2017 اضافه الى تحديد مكان الاجتماع القادم للجمعية العموميه . ويذكر أن المنظمة العربية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبه تأسست عام 1976 وتضم أجهزة الرقابة بالدول العربية كافة وتعتبر إحدى المنظمات الاقليمية السبع المنبثقة عن المنظمة الدولية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبه الانتوساي .

القطاع الصناعي في الامارات يحافظ على وتيرة نمو عالية معززا بمناطق اقتصادية واستثمارات اجنبية وتكنولوجيا حديثة

•• ابوظبى-وام:

يشكل القطاع الصناعي أحد أهم مكونات الاقتصاد في دولة الإمارات العربية المتحدة. ويحافظ هذا القطاع على وتيرة نمو عالية تتعزز باضطراد مع توجه الدولة نحو إقامة المناطق الصناعية المتخصصة وتوفير وجذب الاستثمارات الخارجية إليها واستقدام التكنولوجيا الحديثة التي ترفد هذا القطاع بعوامل التنافسية مع القطاعات الصناعية العالمية. ويلعب القطاع الصناعي دورا كبيرا في نمو الناتج المحلي الإجمالي للدولة حيث يعتبر ثاني أكبر مساهم في الناتج المحلي القومي بعد قطاع النفط والغاز. وتمتلك دولة الإمارات العربية المتحدة العديد من الميزات والقدرات التي تمكنها من دفع هذا القطاع إلى موقع منافس على المستويين الإقليمي والدولي. ومازال القطاع الصناعي في الدولة يحافظ على نسبة مساهمته في الناتج الإجمالي المحلي والتي تصل إلى أكثر من 10 في المائة وهي نسبة مرضحة للزيادة خلال السنوات القادمة نظرا لوصول بعض القطاعات الاقتصادية إلى مستويات تحقيق الأهداف وتوقع تحول المزيد من الاستثمارات إلى القطاع الصناعي بأشظته المتنوعة والتي أظهرت تطوروا وزيادات مهمة ومستقرة خلال الفترة الماضية. وقد وصل إجمالي عدد المنشآت الصناعية في نهاية العام 2010 بحسب أحدث الإحصاءات المنشورة عن القطاع الصناعي إلى ما يقارب 4960 منشأة بنسبة زيادة إجمالية 63 بالمائة وبمتوسط زيادة سنوية تقدر بنحو 8.53 بالمائة بالمقارنة بالعام 2004 حيث كان عددها وقتها 3036 منشأة حيث شهد هذا العدد نموا بواقع 1924 منشأة. ويعتبر القطاع الصناعي في دولة الامارات نظاما متكامل لا يمكن أن يعمل بفعالية وكفاءة دون توفير كافة العناصر الأساسية اللازمة من حيث البنية التحتية والطرق والمدن العمالية ومجمعات المكاتب الحديثة والطاقة وغيرها من المتطلبات الصناعية. ولذلك بنيت المدن الصناعية في الدولة لتكون الوجهة الأمثل من حيث توافر جميع هذه العناصر في مكان واحد لخدمة المستثمرين في القطاع الصناعي. وتعتبر الاستثمارات الصناعية من أهم المؤشرات على توسع القطاع الصناعي في الدولة وجاهذيتها للصناعيين والمستثمرين. فقد إلى ارتفع إجمالي المال المستثمر في المنشآت الصناعية القائمة في الدولة ما بين عامي 2004 و2010 من نحو 63 مليار درهم في العام 2004 إلى نحو 110.2 مليار درهم عام 2010 بزيادة قدرها نحو 47.2 مليار درهم وبمتوسط نمو سنوي يقدر بنحو 9.77 بالمائة. وصاحب الارتفاع في المال المستثمر زيادة في أعداد الأيدي العاملة في المنشآت الصناعية خلال نفس الفترة وبمقدار 175.3 ألف عامل حيث بلغ عدد العمال 206.7 ألف عامل في العام 2004 ليصل إلى نحو 382 ألف في العام 2010 بنسبة زيادة 85 بالمائة وبمتوسط نمو سنوي يقدر بنحو 10.78 بالمائة. ويتوقع أن يصل إجمالي رأس المال المستثمر في قطاع الصناعات التحويلية إلى نحو 162 مليار درهم في نهاية العام المالي 2017 مقابل نحو 110.2 مليار درهم في العام 2010 وزيادات قدرها نحو 52.5 مليار درهم بنسبة 48 بالمائة. كما يتوقع زيادة عدد المنشآت الصناعية إلى نحو 7,142 منشأة في نهاية العام 2017 وذلك بالمقارنة مع 4.960 منشأة في العام 2010 وزيادة قدرها نحو 2.182 أي ما نسبتها 44 بالمائة. أما بالنسبة للأيدي العاملة فيتوقع وصول أعدادها إلى 580,556 عامل في نهاية العام 2017

الشركة . وذكر أن المرحلة الثانية للتوسعة ستنتهي بشكل كامل في ديسمبر 2013 على أن تدخل عمليات التشغيل والإنتاج الفعلي الكامل في أوائل العام 2014 لافتا إلى أن الشركة تستهدف مضاعفة حجم إنتاجها من خلال مراحل التوسعة التي تجريها على المصهر للوصول إلى الطاقة الإنتاجية التصوي المخططة للمشروع التي تصل إلى 1.325 مليون طن سنويا . وأشار المزروعى إلى أنه لدى الشركة طلبات للتوريد تفوق الإنتاج الفعلي ما يجعلها تباع 100 في المائة من الإنتاج بشكل دائم وذلك استنادا إلى الاتفاقات والعقود المبرمة مع المتعاملين وهو ما دعم اتجاه الشركة لتوسعة أنشطتها الإنتاجية للاستفادة بشكل أكبر من هذا الطلب المتنامي . وأفاد بأن إيمان تتوقع نموا في حجم مبيعاتها الإجمالية بنسبة 5 بالمائة في العام 2013

و بمجرد انتهاء العمل في المرحلة الثانية من مشروع المصهر سيصل الإنتاج إلى طاقته القصوى ما يؤهل الشركة لتلبية الطلب المتزايد على الأنثيوم المتوقع نموه بنسبة تتجاوز 6 في المائة سنويا طوال السنوات المقبلة .. وبين أن قاعدة متعاملي الشركة تصل إلى نحو 200 متعامل حاليا ويبلغ حجم مبيعات الشركة في الأسواق الخارجية نحو 250 ألف طن سنويا بينما تخصص الشركة ما يزيد على 200 ألف طن لسوق المحلية .. كما أنها تخطط إلى دخول أسواق جديدة منها أسواق أميركا الجنوبية إضافة إلى زيادة وجودها في أسواق شمال إفريقيا وبعض الأسواق الآسيوية مثل السوق الصينية .

كما أولت دولة الإمارات اهتماما خاصا بصناعة الحديد بإشاعة شركة حديد الإمارات في أبوظبى والدخول سريعا في توسعة المصنع ليواكب الطلب المتزايد على الحديد في الدولة وخارجها. ودشن سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبى في العام 2012 المرحلة الثانية لتوسعة مصنع الحديد في مدينة أبوظبى الصناعية مؤكدا أهمية القطاع الصناعي الذي يعتبر من أهم محركات النمو الاقتصادي المستقبلي لإمارة أبوظبى ويسهم في تعزيز مكانة الدولة على خارطة الاقتصاد العالم. ويعتبر مشروع حديد الإمارات أكبر مجمع متكامل لصناعة الحديد في الدولة وتبلغ الكلفة الإجمالية لمشروع توسعة المجمع 7 مليارات درهم ما يعادل 1.5 مليار دولار أمريكي. / وسترتفع الطاقة الإنتاجية للمصنع عند إنجاز هذا المشروع إلى 3.5 مليون طن سنويا.

وأثنى سموه على الكفاءة العالية للكوادر المواطنة المؤهلة التي أسهمت في إنجاح هذا المشروع الذي يشكل أحد الروافد الحيوية لقطاع الصناعة الوطنية لما له من أهمية كبيرة في تسريع وتيرة نمو الناتج المحلي الإجمالي غير النفطى الذي يعزز التنوع الاقتصادي. ونوه سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان إلى أهمية دور القطاع الخاص في الاستثمار في القطاع الصناعي وغيره من القطاعات بما يؤدي إلى تعزيز النمو الاقتصادي المستقبلي للدولة وضرورة تطوير الصناعات المحلية والتشجيع على استمرارها والترويج للمنتجات الصناعية الوطنية في الأسواق العالمية. وتشهد إمارة أبوظبى تحولا سريعا إلى اقتصاد صناعي يستند إلى استراتيجية مدروسة طويلة الأمد ورؤية واضحة تهدف إلى تنوع مصادر الاقتصاد بعيدا عن النفط والغاز وذلك نتيجة استمرار تدفق الاستثمارات الضخمة إلى القطاع الصناعي وتطوير العديد من مشاريع البنية التحتية كمخنقة خليفة الصناعية. وتحقيقا للرؤية الاقتصادية لإمارة أبوظبى 2030 تقوم كل من المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة وشركة أبوظبى للموانئ حاليا بتطوير العديد من

للأنثيوم في دولة الإمارات العربية المتحدة. وأكد معالي خلدون خليفة المبارك أن تأسيس شركة الإمارات العالمية للأنثيوم يأتي باعتبارها خطوة مهمة نحو تحقيق رؤية القيادة الرشيدة في بناء اقتصاد متنوع ومستدام ..وأشار إلى أن قصة النجاح في قطاع صناعة الأنثيوم في دولة الإمارات عززتها التكنولوجيا الوطنية التي ساهمت في هذه الصناعة واعتمدت عليها وتمت إدارتها بقيادة كوادر وطنية سيرفرون على نمو وتوسعة أعمال الشركة الجديدة محليا وعالميا.. ونوه بأن شركة الإمارات العالمية للأنثيوم ستعتمد على ما تم إنجازه من أسس ودعائم حققتها شركتا إيمان و ديوال لتوسعة إعبا عالميا رئيسيا في القطاع الصناعي ومحركا فعلا للتنمية الاقتصادية وبناء قدرات مواطنينا. من جهته قال معالي محمد إبراهيم الشيباني الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية إن توقيع الاتفاقية يعكس الإنجازات النوعية التي حققتها كل من إيمان و ديوال والاستراتيجية بعيدة المدى التي تتعمدها دولة الإمارات في تنمية القطاع الصناعي. وستعمل الشركة الجديدة على تكثيف جهودها لتطوير الكوادر المواطنة حيث ستوفر أفضى فرصة عمل مباشرة بحلول عام 2020 ستضاف إلى ما يزيد عن ستة آلاف و200 وظيفة حاليا.. كما يتوقع إضافة ستة آلاف فرصة عمل غير مباشرة بحلول عام 2020 وتوظيف حوالي 33 ألف شخص في قطاع صناعة الأنثيوم. يذكر أن عمليات شركة الإمارات العالمية للأنثيوم ستبدأ بعد الحصول على الموافقات اللازمة داخل الدولة وخارجها والتي من المتوقع الانتهاء منها خلال النصف الأول من العام 2014 حيث سيتم الإعلان عن المزيد من التفاصيل. ويأتي هذا الاتفاق في ضوء التعاون القائم بين الشركتين في المرحلة السابقة والذي بدأ بشكل قوي بإنشاء شركة إيمان كمشروع مشترك بين مبادلة في أبوظبى وشركة ديوال للأنثيوم في دبي بإنشاء شرك إيمان في مدينة خليفة الصناعية وذلك إدرا لعوامل القوة التي تتمتع بها الدولة في مجال صناعة الأنثيوم. شركة الإمارات للأنثيوم إيمان، ويعد مشروع بناء مصهر ألومنيوم جديد ذي تقنيات عالية في أبوظبى حدثا تاريخيا كونه سيكون أكبر موقع منفرد لمصهر الأنثيوم في العالم واحد أكبر المشاريع الصناعية في الدولة خارج نطاق قطاع البترول والغاز.. ويمثل هذا المشروع الذي تبلغ كلفته 5.7 مليار دولار رمزا بارزا ضمن إستراتيجية إمارة أبوظبى الصناعية الساعية لتشجيع التنوع الاقتصادي. ويقع مشروع إيمان في ميناء خليفة والمنطقة الصناعية في الطويلة بإمارة أبوظبى متوسطا الطريق بين إمارتي أبوظبى ودبي.. ويشغل مساحة قدرها 6 كيلومترات مربعة ويتم بناؤه على مرحلتين.. وتجري حاليا عملية تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع بهدف توسيع الطاقة الإنتاجية للمصهر.. وكشفت شركة الإمارات للأنثيوم إيمان أن نسبة الإنجاز في الأعمال الإنشائية للمرحلة الثانية من مصهرها لصناعات الأنثيوم بلغت 25 في المائة و تتجاوز كلفتها الإجمالية 17 مليار درهم. وقال الرئيس والمدير التنفيذي للشركة سعيد فاضل المزروعى إن الأعمال الإنشائية تسير وفقا للمخطط المرسومه من جانب الشركة وعند دخولها مرحلة التشغيل سترتفع طاقة المصهر الإنتاجية الإجمالية إلى 1,325 مليون طن سنويا .وأوضح المزروعى أن الطاقة التشغيلية للمصهر تبلغ 750 ألف طن سنويا في المرحلة الأولى وتم تحسين الإنتاج حاليا ورفع أداء الخلايا ليصل الإنتاج إلى مستوى 800 ألف طن وهو ما يعد عامل فقة في تطور أداء المصهر وارتفاع مستوى التقنيات التي تعتمد عليها العمليات الإنتاجية في

زيادة قدرها نحو 539,198 عامل.. وذلك بالمقارنة مع 382,012 عامل في العام 2010 وينسبة زيادة قدرها 52 بالمائة. شركة الإمارات العالمية للأنثيوم، وإدراكا من القيادة السياسية في دولة الامارات لأهمية الصناعة في الاقتصاد المحلي .. أولت هذا القطاع اهتماما كبيرا من خلال البحث عن نقاط القوة في الصناعة المحلية كرافعة أساسية للاقتصاد الوطني وعملت بشكل مباشر على تعزيز هذا الدور الذي تلعبه في زيادة دور الصناعة في الناتج الإجمالي للدولة من خلال تكوين كيانات صناعية علاقة الأمر الذي برز واضحا في إنشاء شركة الامارات لصناعة الأنثيوم.

فقد وقعت شركة المبادلة للتنمية ومؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية في 3 يونيو 2013 اتفاقية تهدف إلى توحيد أعمال شركتي الإمارات للأنثيوم إيمان ودبي للأنثيوم ديوال .. تحت شركة جديدة مملوكة مناصفة لكل من مبادلة و مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية تسمى شركة الإمارات العالمية للأنثيوم وذلك في خطوة تهدف إلى تعزيز النمو المحلي والتوسع العالمي لأعمال الشركتين. حضر مراسم توقيع اتفاقية الشراكة الجديدة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي نسيي مجلس إدارة مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية والفرقي أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبى نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس مجلس إدارة شركة المبادلة للتنمية. وتبلغ القيمة الإجمالية لأصول وأعمال شركة الإمارات العالمية للأنثيوم ما يزيد عن 15 مليار دولار أمريكي لتصبح بذلك خامس أكبر منتج عالمي للأنثيوم عند الانتهاء من توسعة المرحلة الثانية من شركة إيمان في النصف الأول من العام 2014. وتأتي الاتفاقية نتوجيا للشراكة الناجحة التي بدأت بين مبادلة و ديوال مع تأسيس شركة الإمارات للأنثيوم إيمان خلال العام 2006. وستقوم الشركة الجديدة بالبناء على النجاحات التي حققتها كل من الشركتين وذلك من خلال تعزيز أعمال صهر الأنثيوم والتوسع فيها وتصفية الألومينا إضافة إلى استخراج البوكسيت خارج الدولة.. كما ستقوم الشركة العملاقة بشكل غير مباشر بجذب الشركات والجهات العاملة في مجال الصناعات والأعمال والخدمات المتعلقة بصهر وتصفية وتصنيع الأنثيوم لممارسة أنشطتها في الدولة. وسيشغل معالي خلدون خليفة المبارك الرئيس لمجلس إدارة شركة إيمان منصب رئيس مجلس إدارة الشركة الجديدة بينما يتولى سعادة سعيد محمد أحمد الطاير نائب رئيس مجلس إدارة شركة ديوال الحالي منصب نائب رئيس مجلس إدارة الشركة الجديدة فيما يضم مجلس الإدارة في عضويته كلا من معالي الدكتور سلطان أحمد الجابر والسادة عبدالله جاسم بن كلبان وخالد عبدالله القبيسي وأحمد يحيى الإدريسي وعبد الواحد محمد الفهيم وخالد محمد البيهسي. ويتولى إدارة الشركة الجديدة اثنان من أبرز قيادات الأعمال وأهم الخبراء في قطاع صناعة الألومنيوم في الدولة حيث يتولى السيد عبد الله جاسم بن كلبان الرئيس الحالي لشركة ديوال ورئيسها التنفيذي والذي يتمتع بخبرة تزيد عن 28 عاما منصب العضو المنتدب والرئيس التنفيذي فيما سيستغل السيد سعيد فاضل أحمد المزروعى الرئيس الحالي لشركة إيمان ورئيسها التنفيذي والذي قاد مسيرة نمو إيمان في قطاع صناعة الأنثيوم منصب الرئيس التنفيذي لعمليات شركة الإمارات العالمية

آل صالح: البرتغال شريك إستراتيجي مهم لدولة الإمارات وزارة الاقتصاد تشارك في المنتدى الاقتصادي البرتغالي العربي

•• أبو ظبي-الجزيرة

شاركت وزارة الاقتصاد في المنتدى الاقتصادي البرتغالي العربي الذي أقيم في العاصمة البرتغالية لشبونة في الفترة من 20-21 يونيو 2013، بحضور سعادة صقر ناصر الرئيسي سفير الدولة لدى البرتغال وسعادة عبد الله آل صالح وكيل وزارة في وزارة الاقتصاد ممثلاً لمعالي المهندس سلطان بن سعيد المنصورى وزير الاقتصاد، حيث أكد أن الهدف من المشاركة يكمن في تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين والارتقاء بها إلى آفاق أرحب.

حظي المنتدى الاقتصادي الأول البرتغالي- العربي بمشاركة العديد من الدول العربية، والذي يعتبر أرضية لتبادل التجارب وتعزيز التعاون الاقتصادي. ويعتبر هذا اللقاء، الذي تنظمه غرفة التجارة والصناعة العربية-البرتغالية، مناسبة للمشاركين للتأكيد على أهمية بناء علاقات جيدة بين الدول العربية والبرتغال بهدف تعزيز التعاون الاقتصادي والشراكة والتبادل التجاري بين الجانبين. وأكد معالي وزير الاقتصاد في كلمة رئيسية لدى افتتاح أعمال المنتدى أقامها نيابة عنه سعادة عبد الله آل صالح على عمق العلاقات التي تجمع الوطن العربي ودولة الإمارات مع جمهورية البرتغال والتي رسختها ارتباطات تاريخية وجغرافية وثقافية عديدة على امتداد مئات السنين.

ونوه سعادة آل صالح بأن العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية والبرتغال تشهد نمواً متزايداً، حيث وصل حجم التبادل التجاري بينها إلى حوالي 6.6 مليار دولار عام 2012، شكلت صادرات البرتغال منها

ملياري دولار، بينما بلغت قيمة واردات البرتغال من البلدان العربية 4.6 مليار دولار. واستحوذت دولة الإمارات العربية المتحدة على ما نسبته 6% من إجمالي التجارة العربية البرتغالية. وأضاف أن دولة الإمارات العربية المتحدة تعتبر من أهم الشركاء التجاريين للبرتغال على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، حيث حلت في المركز الثاني خليجياً بعد السعودية. وشكلت تجارة الإمارات والبرتغال غير النفطية ما نسبته 24.8% من مجمل التجارة الخارجية البرتغالية غير النفطية مع دول مجلس التعاون الخليجي خلال 2012، واستحوذت الإمارات على حوالي 15.5% من إجمالي واردات البرتغال غير النفطية من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال 2012، وما نسبته 29.3% من إجمالي صادرات البرتغال إلى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال 2012.

وأشار إلى أن هذه الأرقام انعكست بشكل مؤثر على تطور حجم التجارة الخارجية بين البلدين فقد بلغ حجم التجارة الخارجية في عام 2012 ما يقرب من 300 مليون دولار بمعدل نمو 23% مقارنة بعام 2011، وفي جانب الصادرات غير النفطية فقد حققت نمواً بنسبة 124% مقارنة مع 2011 ووصلت إلى 38 مليون دولار.

وقال آل صالح أمام الحضور أن الاقتصاد الإماراتي يتمتع بأداء إيجابي يتوقع أن يحقق مع نهاية العام الحالي نسبة نمو تصل إلى 4.4%، كما يمتلك إمكانات كبيرة وبيئة اقتصادية محفزة ساعدته على استقطاب أكبر الشركات والمؤسسات التجارية والصناعية والتكنولوجية العالمية، كما أن سياسة



التنوع الاقتصادي التي تنتهجها الدولة ساهمت في جذب استثمارات عالية مباشرة في كافة القطاعات الاقتصادية ومنها استثمارات برتغالية. وساهمت الشركات الإماراتية وخاصة طيران الإمارات في تعزيز التعاون والتواصل بين الدولتين سواء على صعيد نقل المسافرين أو شحن البضائع كونها أول ناقل على مستوى دول الشرق الأوسط تسير رحلة مباشرة يومية من دبي إلى مدينة لشبونة البرتغالية وذلك بدءاً من يوليو 2012.

وبيّن آل صالح أوجه التعاون القائمة بين الجانبين لافتاً إلى أن هناك العديد من فرص التعاون الواعدة على الصعيد الاقتصادي والتجاري والاستثماري كقفل التكنولوجيا والمعرفة والخبرات والعلوم في

منوعات العقار

27



وزارة الاقتصاد تنظم ورشة حول الكشف على البرامج المقرنة

جمعة فيروز: الورشة تأتي في سياق المحافظة

على البيئة التنافسية الأمانة والجاذبة

•• أبو ظبي-الجزيرة

نظمت إدارة الرقابة التجارية بوزارة الاقتصاد بالتعاون مع شركة أوتوديسك وهي من الشركات العالمية الرائدة في مجال إنتاج البرامج الخاصة بالهندسة المعمارية، ورشة عمل تدريبية بعنوان الكشف على البرامج المقرنة عن القانون الاتحادي رقم (7) لسنة 2002م في شأن حقوق المؤلف والحقوق المجاورة. وأكد السيد جمعة فيروز مدير إدارة الرقابة التجارية في وزارة الاقتصاد أن هذه الورشة تنسجم مع توجيهات حكومتنا الرشيدة بالمحافظة على البيئة التنافسية الأمانة والجاذبة التي تتمتع بها الدولة، حيث تعمل الوزارة على تعزيز التعاون بين الأجهزة الرقابية الوطنية المختلفة والشركات المالكة لحقوق الملكية الفكرية والصناعية بما يكفل الحد من تجاوزات منتهكي هذه الحقوق. وأضاف أن الوزارة دأبت وبتوجيهات من معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصورى وزير الاقتصاد وبالتعاون مع الشركاء الإستراتيجيين في القطاعين العام والخاص على العمل لتمكين الممارسات التجارية السلمية وحماية المستهلك وحقوق الملكية الفكرية، حيث تحرص على تضافر الجهود وتنسيق الخطط والتوجهات لتحقيق هذا الهدف الإستراتيجي. ولفت إلى أن الوزارة تعمل على تعزيز التواصل مع كافة فئات المجتمع لنشر التوعية بقضايا الملكية الفكرية من خلال وسائل الإعلام المختلفة وتنظيم الندوات واللقاءات وورش العمل. وتضمنت الورشة العديد من أوراق العمل المتصلة بانتهاكات المقرنة ومنها ورقة عمل بشأن البرامج المقرنة التي يتم استخدامها بدون إذن مالكيها، يذكر أنه ومع زيادة الطلب العالمي على المصنّفات المكتبية من أعمال ثقافية كالموسيقى والأفلام وكذلك الأعمال المهنية المتخصصة مثل البرامج الالكترونية، أصبح من المحتم تكثيف الجهود لحماية حقوق أصحاب المصنّفات باعتبارها أصول تعود لمالكها.

الإمارات تشارك في اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل الدولية

•• جنيف-وام

شاركت دولة الإمارات العربية المتحدة في الاجتماع الثاني للدورة 318 لمجلس ادارة منظمة العمل الدولية الذي انعقد في مقر المنظمة بجنيف بحضور سعادة حميد بن ديماس السويدي وكيل وزارة العمل المساعد لشؤون العمل وعبد اللطيف فخاخ المستشار في البعثة الدائمة للدولة لدى الامم المتحدة بجنيف. وقال سعادة وكيل وزارة العمل المساعد لشؤون العمل ان المشاركة في الاجتماع تأتي في إطار مواصلة تعزيز مكانة وسمة الدولة في المحافل الدولية وحضورها الفاعل لدى مجلس ادارة منظمة العمل الدولية الذي انضمت اليه الدولة بالانتخاب منذ العام 2011 عن طريق الحكومات لجموعه دول غرب آسيا والمحيط الهادي.

وأوضح ان الاجتماع ناقش العديد من الموضوعات من أبرزها وضع خطة عمل وبرامج لتنفيذ القرارات الصادرة عن المؤتمر 102 لمنظمة العمل الدولية الذي اختتم أعماله في العشرين من الشهر الجاري بمشاركة وفد من الدولة يمثل الحكومة واصحاب العمل والعمال برئاسة معالي صقر غباش وزير العمل. وأشار السويدي الى ان الاجتماع تناول قرارات المؤتمر المتعلقة بالتنمية المستدامة والعمل اللائق والوظائف الخضراء حيث جاءت بناء على توصيات اعدتها اللجنة المعنية التي تمت تسمية دولة الامارات مقرا لها عن مجموعة كرام اسيا والمحيط الهندي.

كما ناقش اجتماع مجلس ادارة المنظمة الية تنفيذ قرارات المؤتمر 102 المتعلقة بتشجيع الحوار الاجتماعي بين اطراف الانتاج الثلاثة التي تشمل الحكومات واصحاب العمل والعمال في اطار التوازن وبما يحقق الصالح المشتركة لهذه الاطراف اضافة الى القرارات



المتعلقة بالحماية الاجتماعية في السياق الديمغرافي خصوصا في ظل التحديات التي ستواجه اسواق العمل جراء تراجع افواج الشباب وتزايد افواج المسنين حيث يتوقع ان يصل عدد السكان الذين تزيد اعمارهم على 65 عاما الى مليار ونصف المليار بحلول العام 2050. واستعرض الاجتماع نتائج لجنة المعايير

وزارة الاقتصاد تنظم اليوم زيارة لوفد تجاري كبير الى تنزانيا وكينيا

•• أبو ظبي-وام

تنظم وزارة الاقتصاد اليوم الأحد زيارة رسمية تستغرق اسبوعا لوفد تجاري كبير يضم نحو 50 شخصا يمثلون جهات حكومية وشركات من القطاعين العام والخاص من مختلف إمارات الدولة إلى كل من تنزانيا وكينيا بهدف تعزيز وتطوير العلاقات التجارية المشتركة معها في إطار سعيها لفتح أسواق دول شرق افريقيا أمام البضائع والمنتجات الاماراتية. وتستهل البعثة التجارية التي يرأسها سعادة عبد الله بن أحمد آل صالح وكيل وزارة قطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد جدول أعمالها بزيارة لمدينة دار السلام في تنزانيا تمتد ثلاثة أيام تليها زيارة للعاصمة الكينية نيروبي في 26 من الشهر الحالي لمدة أربعة أيام. ويضم الوفد ممثلين عن جهات حكومية من بينها دائرة التنمية الاقتصادية في أبو ظبي ومؤسسة دبي لتنمية الصادرات التابعة لدائرة التنمية الاقتصادية في دبي ومركز دبي التجاري العالمي بالإضافة إلى ممثلين عن شركات من القطاعين العام والخاص تعمل في مختلف قطاعات بما فيها الإنشاءات والنقل والخدمات اللوجستية والطاقة والنخط وتنقية المياه والصناعات الغذائية ومواد البناء والاس والبيع بالتجزئة. وقال معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصورى وزير الاقتصاد في تصريح صحافي لوكالة أنباء الإمارات وام اليوم ان هذه الزيارة تندرج في سياق حرص الإمارات العربية المتحدة على بناء علاقات اقتصادية متينة مع دول شرق القارة الإفريقية التي تعتبرها شريكا تجاريا استراتيجيا وبيئة زاخرة بالفرص الاستثمارية الجزية. وأكد معاليه ان هذه الخطوة تعكس ما تم الاتفاق عليه خلال اجتماعات سابقة بخصوص تبادل الوفود والزيارات الرسمية بين الجانبين لتتعرف عن كنب على الفرص الاستثمارية المتاحة .. داعيا الدول الإفريقية إلى الاستفادة



32 بالنسبة للأهمية النسبية لحجم التجارة الخارجية للدولة مع العالم بقيمة مليار و559 مليون دولار. وأظهر أن تنزانيا احتلت المرتبة 32 بالنسبة لأهمية الدول المصدرة لدولة الإمارات بقيمة 963.7 مليون دولار وجاءت في المرتبة 46 بالنسبة لأهمية الدول المستوردة من الدولة بقيمة 80.9 مليون دولار في عام 2011. يذكر أن قيمة الناتج المحلي الاجمالي لتنزانيا بلغ حوالي 73.5 مليار دولار في العام الماضي بزيادة نسبتها 6.5 في المائة مقارنة بعام 2011 إذ شكلت الزراعة منها ما نسبته 27.1 في المائة والصناعة و24.1 في المائة والخدمات 48.7 في المائة بينما وصلت قيمة صادراتها خلال العام الماضي نحو خمسة مليارات دولار. كما بينت آخر الإحصاءات الرسمية حول التجارة الخارجية بين الإمارات العربية المتحدة وكينيا . التي يصل عدد سكانها إلى 44 مليون نسمة . ارتفع قيمة اجمالي صادرات الدولة إلى نحو 335 مليون دولار وانخفاض قيمة وارداتها إلى 176 مليون دولار خلال الشهور التسعة الأولى من العام الماضي. وجاءت كينيا في المرتبة 47 بالنسبة للأهمية النسبية لحجم التجارة الخارجية لدولة الإمارات مع العالم بقيمة 680.5 مليون دولار في عام 2011 فيما احتلت كينيا المرتبة 72 بالنسبة لأهمية الدول المصدرة لدولة الإمارات بقيمة 165.1 مليون دولار. ومن الاسباب التي تستدعي الاستثمار في كينيا توفر مجموعة جيدة من المعاهدات الضريبية وحماية الاستثمار ووجود قوى عاملة منقفة ومؤهلة واقتصاد حر بالكامل وسهولة تنقل الاسواق داخل المنطقة والاتحاد الأوروبي بالإضافة إلى قطاع خاص محلي وأجنبي متطور. وتتركز القطاعات الواعدة للاستثمار في كينيا في الزراعة والصناعات الغذائية والقنارات ومواد البناء والصناعات التحويلية الصغيرة إلى جانب قطاع السياحة والضيافة الذي يعد ثالث أكبر مصدر للمعاملات الأجنبية في كينيا.

سعادة جيلو في مقابلة مع وكالة أنباء الإمارات اليوم أهمية زيارة الوفد الإماراتي لبلاده كونها تصب في خاتمة دعم العلاقات السياسية والاقتصادية والسياحية بين شعبي البلدين الصديقين اللذين تربطهما وئاشق أخوية وعلاقات إجتماعية تمتد لأكثر من ألف عام. وذكر أن الإمارات العربية المتحدة لا تزال تحتل المركز الأول من بين أكبر الشركاء التجاريين مع كينيا منذ خمس سنوات مما يشير إلى المكانة المتميزة التي تتبوأها دولة الإمارات في الإقتصاد الكيني. وكثف السفير جيلو عن أن رحلات الطيران بين البلدين سترتفع من 35 رحلة اسبوعيا حاليا إلى 40 رحلة اسبوعيا اعتبارا من الثاني من الشهر المقبل بعد أن تدهن طيران الإنحد أربع رحلات

بدولة الإمارات أو المعاد تصديرها إلى شرق القارة الإفريقية يساعدها على ذلك ما تتمتع به من سوق استهلاكية كبيرة نسبيا بالإضافة الى قربها من الاسواق المهمة المجاورة مثل بوروندي ورواندا وزامبيا. وتشير آخر الإحصاءات الرسمية بشأن التجارة الخارجية بين دولة الإمارات العربية المتحدة وتنزانيا . التي يبلغ عدد سكانها نحو 48.3 مليون نسمة . إلى أن قيمة الواردات الإماراتية وصلت إلى مليار و128 مليون دولار وبلغ قيمة إجمالي صادرات الدولة إلى تنزانيا 290 مليون دولار وذلك خلال الشهور التسعة الأولى من العام الماضي. وبين هيكل التجارة الخارجية بين الإمارات العربية المتحدة وتنزانيا في عام 2011 أن الأخيرة جاءت في المرتبة

البنك العربي المتحد يحصل على جائزة أفضل بنك محلي في الخدمات المصرفية للأفراد

في الخدمات المصرفية للأفراد



الراقية المقدمة للعملاء.

وقد تم عرض تعليقه على هذا الفوز قال بول تروبريدج الرئيس التنفيذي للبنك العربي المتحد: إن حصول البنك العربي المتحد على هذه الجائزة يعزز مكانتنا بوصفنا أسرع البنوك الإقليمية نمواً، وتحقق ذلك في الأداء المالي للبنك في عام 2012 والرابع الأول من 2013 حيث حققنا صافي أرباح وصلت لـ 120 مليون درهم ومن المتوقع أن تتخطى هذا الرقم خلال العام الجاري بفضل الأداء المتميز لقسم الخدمات المصرفية للأفراد والذي يقدم أفضل الخدمات للعملاء. إننا نعمل بالدولة على مدار أكثر من 38 عاماً، وسأهم في تعزيز اقتصاد الوطني كما أن أكثر من نصف عمالنا الجدد من المواطنين. ومن جانب آخر فإن تحالفنا مع البنك التجاري قطر من المتوقع أن يساهم في استمرار رحلة النجاح لما بعد العام الجاري.

فيما صرح أكد توم سميث نائب الرئيس التنفيذي رئيس مجموعة

• المشاركة-الفرج:

حصل البنك العربي المتحد أحد أسرع بنوك الدولة نمواً، على جائزة أفضل بنك محلي في الخدمات المصرفية للأفراد وذلك ضمن جوائز الصناعة المالية والمصرفية لعام 2013 التي تقيمها مجلة بانكر الشرق الأوسط المرموقة. وقد تسلم الجائزة توم سميث نائب الرئيس التنفيذي رئيس مجموعة الخدمات المصرفية للأفراد بالبنك، وذلك في حفل توزيع الجوائز الذي أقيم مؤخراً في أبراج الإمارات، يذكر أن قرابة 200 مؤسسة مالية ومصرفية دخلت المنافسة للحصول على إحدى الجوائز، ضمن 55 فئة، ولكن ضمناً للمصداقية والحيادية تكونت لجنة تحكيم من خبراء المال والأعمال، والذين استقبلوا آراء الكثيرين بالدولة ومن ثم وقع الاختيار على الفائزين. تم تكريم البنك العربي المتحد بشكل عام على أداءه الرائع فيما يتعلق بالوضع المالي، والمنتجات المبتكرة، والخدمات

عززت ثقة عملاء البنك بنا، وقدرتنا على تقديم الأفضل دوماً من منتجات وعروض وخدمات. ومن جانبنا فإننا حريصون على وضع معايير جودة عالية حال تفكيرنا في تقديم أية خدمة جديدة، حتى نلبي رغبات العملاء.

وضع العميل على رأس أولوياتنا، كما أن الجائزة تشجعنا على الاستمرار في تقديم الأفضل وبناءً على احتياجاتهم المالية. وختم سميث قائلاً: إن عروضنا المتميزة والمتنوعة والتي نطرحها من حين لآخر

رغم الأزمات والتقلبات والضغط المالية التي يشهدها العالم

الإمارات عززت مكانتها كلاعب رئيسي في الخريطة الاقتصادية العالمية بحضور قوي متميز

•• ابوظبي-وام:

حققت دولة الإمارات العربية المتحدة الأذهار الاقتصادي والرخاء الاجتماعي للوطن والمواطنين وعززت مكانتها كلاعب رئيسي في الخريطة الاقتصادية العالمية بحضور قوي متميز رغم الأزمات والتقلبات والضغط المالية التي يشهدها العالم. وحلت دولة الإمارات في المرتبة الخامسة عالمياً في معيار الاستقرار المالي في مؤشر المنتدى الاقتصادي العالمي للتنمية العالمية لعام 2011 والذي صنّفها أيضاً في المرتبة الخامسة والعشرين من بين الدول الأنظمة المالية في العالم.. وسجلت المرتبة الأولى عربياً والتاسعة عشرة عالمياً في تقرير تمكين التجارة العالمية لعام 2012 الذي أصدره المنتدى الاقتصادي العالمي وشمل 132 دولة وصنّف فيه دولة الإمارات أيضاً من بين الدول العشر الأوائل في مجال كفاءة إجراءات الاستيراد والتصدير والأمن المادي. وتقدمت الإمارات إلى المرتبة الأولى عربياً و26 عالمياً من بين 183 دولة في تقرير ممارسة الأعمال لعام 2013 الذي أصدره البنك الدولي في نهاية شهر أكتوبر 2012 وتبوأت المركز الرابع والعشرين عالمياً في مجال التنافسية وفقاً لتقرير المنتدى الاقتصادي العالمي لعام 2012-2013 الذي شمل 144 دولة فيما حافظت على مكانتها باعتبارها الدولة الوحيدة ضمن قائمة الاقتصاديات التي تعتمد على الإبداع والابتكار لعام السابع على التوالي. وحلت دولة الإمارات في المرتبة الأولى إقليمياً والرابعة عالمياً في مؤشر سهولة ممارسة الأعمال وفق تقرير العهد الدولي للتنمية الإدارية لعام 2012 في المركز الخامس عالمياً في كفاءة الإجراءات الحكومي من بين 145 دولة شملها تقرير التنافسية العالمي 2011-2012 وحلت أيضاً في المرتبة العشرين عالمياً ضمن أكبر البلدان تصديراً في العالم وفقاً لتقرير منظمة التجارة العالمية لعام 2012 الذي أشار إلى أن صادرات الإمارات بلغت في العام 2011 أكثر من 285 مليار دولار من بين إجمالي الصادرات العالمية التي كانت 18.2 تريليون دولار. ويتميز اقتصاد دولة الإمارات العربية المتحدة بأنه اقتصاد مفتوح ونشط يعتمد على تنوع موارده ومؤسس على عدة دعائم جعلته يرتقي بدولة الإمارات تحتل مراتب متقدمة بين دول العالم وخاصة من الناحية الاقتصادية فهو اقتصاد قائم على بنية تحتية متطورة وعمره مستدامة مع تطوير للموارد والحفاظ على العلاقات المتميزة مع بقية دول العالم على مختلف الأصعدة إضافة إلى تفعيل دور القطاع الخاص وتقديم خدمات تعليمية وصحية عالية الجودة وغير ذلك الكثير الأمر الذي جعل من دولة الإمارات العربية المتحدة وجهة عالمية للشركات والباحثين عن العمل إضافة إلى كونها بيئة ملائمة للاستثمار من كافة الجهات العالمية ويصدر معدل دخل الفرد فيها من أعلى المعدلات في العالم وكذلك الأمر بالنسبة للفاصل التجاري السنوي. ولم يكن توافر الموارد المالية السبب الوحيد وراء تسارع التنمية الاقتصادية في الدولة بل أيضاً تصميم وحسن إدارة الموارد في إطار تحقيق أهداف واضحة فقد تمكن الاقتصاد خلال فترة قياسية من تحقيق معدلات نمو إيجابية بفضل ما يتمتع به من بنية تحتية ضاهت مثيلاتها في كبريات دول العالم وتشريعات اقتصادية مرنة وبيئة ملائمة للاستثمار كما تمكن الاقتصاد الوطني من الانتقال من اقتصاد يعتمد على النفط إلى اقتصاد متنوع تساهم فيه قطاعات الإنتاج والخدمات غير النفطية بأكثر من ثلثي الناتج

المحلي كل ذلك انعكس على مستويات العيشة ورهافية الأفراد حيث صنفت الإمارات وفقاً للتقارير الدولية من أوائل الدول في مستوى الرفاهية. وقال تقرير صادر عن صندوق النقد الدولي في 21 مايو 2013: إن اقتصاد الدولة يواصل النمو بشكل جيد وقدر نمو إجمالي الناتج المحلي الحقيقي بنحو 3.1 في المائة في 2013 وتوقع أن يرتفع إلى 3.6 في المائة في 2014. وأشار التقرير إلى نجاح الدولة في كبح معدلات التضخم بشكل لافت حيث تراجعت من 12.3 في المائة في 2008 إلى 0.7 في المائة في 2012 فيما تشير التوقعات إلى أن المعدل سيبقى في حدود 1.6 في المائة خلال العام الحالي. وحققت الدولة أكبر نجاح على مستوى المنطقة في ما يخص محاصرة التضخم حيث تتراوح تقديرات 2013 في دول المنطقة بين 2 و5 في المائة وبلغ رصيد المالية العامة للدولة 10.7 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي في 2012 ومن المتوقع أن يسجل 9.7 في المائة العام الحالي مقابل 8.5 في المائة في 2014. وتتفق تقديرات صندوق الدولي مع تقديرات وزارة الاقتصاد حول النمو الاقتصادي في الدولة خلال العام 2013 إذ تقدر وزارة الاقتصاد حجم النمو الاقتصادي المتوقع في العام 2013 بين 3.5 و4 في المائة. وأكدت أنه لا مخاوف من تسجيل معدل كبير للتضخم في الدولة خلال العام الجاري متوقعة ألا تتجاوز نسبته 1.5 في المائة على أقصى تقدير. وتعمل وزارة الاقتصاد على إعداد استراتيجية للصناعة في الدولة مواكبة لاستراتيجية الحكومة الاتحادية ورؤية الإمارات 2021 لإرساء اقتصاد مستدام مبني على المعرفة والتنوع وتوسيع إلى زيادة مساهمة قطاع الصناعة في ناتجها بنسبة تصل إلى 25 في المائة خلال الأعوام المقبلة. وأوضحت الوزارة في عرض لبرئياتها عن التطورات الاقتصادية في دولة الإمارات خلال العام 2013 أن من المستهدف نمو مخزون التفضيلات الاستثمارية الأجنبية نحو الدولة إلى 100 مليار دولار بنهاية العام الجاري وأن الناتج المحلي الإجمالي للدولة بلغ 386.4 مليار دولار 1.419 تريليون درهم العام 2012. وتعمل وزارة الاقتصاد على تطوير المنظمة التشريعية الاقتصادية للدولة بما يضمن النمو الاقتصادي المتوازن مع مراعاة المتطلبات على المستوى المحلي والالتزام بالاتفاقيات والقوانين الدولية مثل منظمة التجارة العالمية واتفاقات التجارة الحرة. وانتهت الوزارة من إعداد قانون الشركات الجديد والموافقة عليه من اللجنة الوزارية للتشريعات في منتصف العام 2011 وأحال مجلس الوزراء في نوفمبر 2011 إلى المجلس الوطني الاتحادي هذا المشروع وتقوم اللجنة المالية والاقتصادية بالمجلس بدراسة مواد القانون ومراجعتها ويتوقع إتمام مناقشته خلال فترة قريبة تمهيداً لإصداره كون هذا القانون يعد أحد أهم القوانين في منظومة التشريعات الاقتصادية. وأوضح معالي سلطان بن سعيد المنصور وزير الاقتصاد أن قانون المشروعات المتوسطة والصغيرة موجود حالياً في المجلس الوطني الاتحادي من المتوقع النظر فيه خلال الفترة المقبلة لافتاً إلى أن اللجنة الوزارية للتشريعات انتهت من مناقشة عدد من القوانين حول المنافسة وحماية حقوق الملكية الفكرية إلى جانب قانون المنافسة والمعرض على اللجنة في الوقت الراهن لمناقشته. وأشار معاليه إلى أن الوزارة شكلت لجنة لإعداد مشروع قانون اتحادي بشأن حماية الأسرار التجارية ومن المتوقع أن يتم الانتهاء منه خلال ثلاثة أشهر كما شكلت لجنة تابعة لثلاثة وحدات بشأن التحكم على أن يتم رفعه خلال ثلاثة

للإحصاء بأن الناتج المحلي الإجمالي والأسعار الثابتة لعام 2012 سنة الأساس 2007 لدولة الإمارات العربية المتحدة يقدر بنحو 1.025 بليون درهم مقارنة بقيمة 982.725 مليون درهم نهاية العام 2011 محققاً معدل نمو يقدر بنحو 4.4 في المائة مع نهاية العام 2012. وبلغ الناتج المحلي الإجمالي للأسعار الجارية في نهاية العام 2012 نحو 1.409 بليون درهم مقارنة بقيمة 1.280 بليون درهم في العام 2011 أي بنسبة نمو تصل إلى 10.1 في المائة لنفس الفترة. ويوضح من الاتجاه العام وفق البيانات المتوفرة حول مستويات الناتج المحلي الإجمالي لدولة الإمارات العربية المتحدة للسنوات 2001-2012 التحسن المستمر في مستوى هذا المؤشر الاقتصادي المهم ولاسيما مع نهاية العام 2012. وساهم في تحسن مستويات الناتج المحلي لعام 2012 العديد من العوامل الدافعة لتعجلة الاقتصاد للحفاظ على معدلات الأداء التي تم تسجيلها خلال السنوات الأخيرة الماضية ومن أهم تلك العوامل الدور الذي لعبه المستوى الجيد والمستقر لأسعار النفط بشكل عام خلال العام 2012 حيث بلغ متوسط أسعار النفط خلال العام 2012 قرابة 112.03 دولار للبرميل مقارنة بنحو 109.02 دولار للبرميل في العام 2011 و78.5 دولار للبرميل في العام 2010 في حين كان متوسط أسعاره لسنة 2009 قرابة 62.6 دولار للبرميل. وساهم في نمو الاقتصاد الكلي التحسن الذي حققته باقي الأنشطة الاقتصادية والقطاعات غير النفطية في الاقتصاد الدولة خلال نفس العام حيث شهدت جميع الأنشطة الاقتصادية تطوراً إيجابياً في معدلات نموها في العام 2012 مما انعكس إيجاباً على قيمة الناتج المحلي الإجمالي للدولة. وتوزع الناتج المحلي الإجمالي لعام 2012 بواقع 690.344 مليون درهم للقطاعات غير النفطية مقابل 335.279 مليون درهم للقطاع النفطي على مستوى الأسعار الثابتة. وتدل هذه البيانات على أن نسبة مساهمة القطاعات غير النفطية تقدر بنحو 67.3 في المائة من قيمة الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة في العام 2012 وتدل هذه المؤشرات على أن الاقتصاد الدولة يواصل تحقيق المزيد من النمو والتحسن سواء على المستوى العام وعلى مستوى القطاعات والأنشطة الاقتصادية الرئيسية في الدولة وتعزيز سياسة التنوع الاقتصادي في اقتصاد الدولة من خلال زيادة الأهمية النسبية للأنشطة غير النفطية في الاقتصاد الوطني للدولة إلى جانب الاستقرار العام لمعدلات التضخم في الدولة حيث لم تتجاوز نسبة التضخم في العام 2012 0.66 في المائة مقارنة بمستوى الأسعار الرسمي الإجمالي الثابت 309.173 مليون درهم في العام 2012 مقارنة بنحو 281.690 مليون درهم في العام 2011 وتزايد أهمية هذا التغيير لارتباطه بمعدلات الاستثمار والقدرات الفنية للاقتصاد الوطني إلى جانب تأثيره على باقي المتغيرات وعلى مستوى الإنتاج الكلي للأنشطة والقطاعات الاقتصادية فقد بلغت نحو 2.317.704 مليون درهم مقارنة بنحو 2.11 بليون درهم نهاية العام 2011 بنسبة نمو تصل إلى 9.6 في المائة. وحققت التجارة الخارجية لدولة الإمارات تطوراً لافتاً في العام 2012 نتيجة جملة من التطورات الإيجابية في مختلف القطاعات الاقتصادية وسياسة الانفتاح في تجارتها مع مناطق جديدة في العالم والتوسع في البنية التحتية للموانئ والمطارات والمنافذ البرية الأمر الذي عزز من

منوعات العقود

29

الإمارات تصعد مرتبتين تحتل المركز الخامس في قائمة العشرين

•• دبي-وام:

احتلت دولة الإمارات المركز الخامس في تصنيف مؤشر أي تي كيرني لنمو تجارة التجزئة لعام 2013 فيما احتلت الكويت المرتبة التاسعة والمملكة العربية السعودية في المرتبة 16 وسلطنة عمان في المرتبة 17. وذلك وفقاً لبيان تلقتّه وام امس. وعلى الصعيد العالمي لا تزال البرازيل تتقدم التصنيف للسنة الثالثة على التوالي كما حافظت تشيلي على المركز الثاني فيما صعدت أوروغواي إلى المرتبة الثالثة وذلك وفقاً لشركة الاستشارات الإدارية العالمية أي تي كيرني.

المعاد تصديره فقد بلغت 152.6 مليار درهم مقارنة بـ 160.6 مليار درهم في العام 2011 حيث انخفضت قيمة المعاد تصديره إلى ما نسبته 5 بالمائة. وتنبع أهمية هذه الأرقام بمقارنتها بقيمة الناتج المحلي للدولة كونها تعكس مستوى الانفتاح على باقي العالم وترجم سياسة الانفتاح التجاري التي تنتهجها الدولة على أساس عملية تنوع القاعدة الاقتصادية فيها... وتشير البيانات الخاصة بإجمالي حجم التبادل التجاري الخاص بدولة الإمارات العربية المتحدة حسب مجموعة التكتلات الاقتصادية خلال الفترة محل الدراسة إلى أن الدول الآسيوية غير العربية احتلت المرتبة الأولى من حيث قيمة التبادل التجاري وبقية إجمالي مقاديرها 355.6 مليار درهم بنسبة 45 بالمائة من إجمالي تجارة الدولة مع العالم الخارجي لتلتها في المجموعة الثانية وبقارق كبير مجموعة الدول الأوروبية وبقية مقاديرها 180.4 مليار درهم بنسبة 23 بالمائة من مجموع التبادل التجاري الثالث بقيمة مقاديرها 67.3 مليار درهم أو ما نسبته 9 بالمائة.. أما في المرتبة الرابعة فقد جاءت مجموعة دول مجلس التعاون الخليجي وبقية إجمالي مقاديرها 65.6 مليار درهم أو ما نسبته 8 بالمائة من إجمالي تجارة الدولة مع العالم الخارجي.

وبلغ نصيب مجموعة الدول العربية الأخرى حوالي 47.7 مليار درهم تقريبا أو ما نسبته 6 بالمائة من إجمالي قيمه التبادل التجاري خلال التسعة أشهر الأولى من العام 2012. أما الدول الأفريقية غير العربية فقد بلغت قيمة التبادل التجاري الخاصة بالدولة معها حوالي 41.3 مليار درهم تقريبا أو ما نسبته 5 بالمائة من إجمالي التبادل التجاري وبالنسبة إلى الدول المحيطة والدول الأخرى فقد بلغت قيمة التبادل التجاري للمجموعة 24.8 مليار درهم أو ما نسبته 3 بالمائة من إجمالي قيمة التبادل التجاري الخاص بدولة الإمارات العربية المتحدة مع العالم الخارجي. وتصدر الإشارة إلى أن السلع حسب التصنيف الموحد تم تقسيمها إلى عشر مجموعات رئيسية هي المواد الغذائية والحيوانات الحية والمشروبات والألات والمواد الخام غير الصالحة للأكل باستثناء الحرققات والوقود المعدني وزيوت التشحيم وزيوت وهون وشموع حيوانية ونباتية والمواد الكيماوية ومنتجاتها والصلع المصنعة والآلات ومعدات النقل ومصنوعات متنوعة. الواردات.. وتكرزت أهم الواردات في الآلات ومعدات النقل وبقية إجمالية مقدارها 145.1 مليار درهم في العام 2012 أو ما نسبته 29.3 بالمائة من إجمالي الواردات لتلتها مجموعة السلع المصنعة والصلفة بشكل رئيسي حسب المواد وبقية إجمالية تقدر بـ 94.3 مليار درهم تقريبا أو ما نسبته 19.1 بالمائة من المجموع العام للواردات.. وبلغت قيمة مجموعة المصنوعات الأخرى 64.3 مليار درهم أو ما نسبته 13 بالمائة.. أما مجموعة المواد الغذائية والحيوانات الحية فقد جاءت واردات الدولة منها ما قيمته 32.1 مليار درهم أو ما نسبته 6.5 بالمائة من المجموع العام للواردات

منوعات

الفكر

31



سارة الهاني ونشاط فني

أطلقت الفنانة سارة الهاني (غربية روجي) عبر الإذاعات اللبنانية والعربية، الأغنية من كلمات كاثرين معوض، الحان هشام بولس، توزيع هادي شرارة، إنتاج تلفزيون (أم تي في). كذلك تستعد لإحياء حفلات صيفية في الدول العربية وللجاليات العربية في بلاد الاغتراب، وتحل ضيفة على برامج تلفزيونية وإذاعية خلال شهر رمضان.



ملحم زين .. هل يخوض الانتخابات النيابية؟

في حديث آخر له، صرح الفنان ملحم زين بأنه يحب السياسة ويفكر في خوض الانتخابات النيابية أو الشأن العام في السنوات المقبلة، مبدياً قلقه على لبنان وقال: (تحولنا إلى شعب مخدر همه الوحيد لقمة العيش، ونحن أكثر من يحتاج إلى ربيع عربي). اعترف أنه، بعد سنوات من الفن، اكتشف أنه لا يصلح أن يكون رجل أعمال في الفن، فالتراتبية والروتين جعلاه لا مبالياً وفاقداً للحماسة.

تشارك في ثلاثة مسلسلات

علا غانم: أبعدت ابنتي إلى أميركا خوفاً عليهما

على الرغم من أنها ترفض تصنيفها نجمة إغراء، فإنها لا تمانع في تقديم مشاهد جريئة، وترى أن هناك فرقاً بين الجرأة والاثارة.. إنها الفنانة علا غانم، التي تتحدث عن الاسباب التي دفعتها إلى المشاركة في ثلاثة أعمال دفعة واحدة، كما تكشف حقيقة خلفها مع آيتن عامر ومشاريعها السينمائية المقبلة، وشكل علاقتها بابنتيها كاميليا وفريدا، وغيرها من الاسرار في هذا الحوار:

• تشاركين في أكثر من عمل درامي هذا العام، فما السر وراء هذا النشاط الفني؟
- أنا سعيدة بالمشاركة في ثلاثة مسلسلات (الزوجة الثانية) و(مزاج الخير) و(سلسال الدم)، وعلى استعداد للمشاركة في عمل رابع إذا اعجبني السيناريو، فالمشاركة في الأعمال الدرامية تجعل الفنان قريباً إلى قلب الجمهور، لأن للتلفزيون شعبية عريضة للغاية عكس السينما، ويمكن من خلاله التواصل مع كل فئات المجتمع، وهذا هو سبب تركيزي تلك الفترة على الدراما.
• هل هناك سبب آخر يدفعني الى الظهور بشكل مكثف على شاشة التلفزيون وهو أنني أظهر من خلال الأعمال الثلاثة التي أشرك فيها بأدوار مختلفة عما قدمته من قبل.
• هل مشاركتك في مسلسل (مزاج الخير) جاءت استثماراً لتجاحك مع مصطفي شعبان العام الماضي في مسلسل (الزوجة الرابعة)؟
- الشركة المنتجة رضحتني للدور فوافقت، وكان من اسباب حماسي أنني أشعر بالارتياح لتفريق العمل، وبالطبع للفنان مصطفي شعبان، وأنا أبدل قصارى جهدي واتحدى نفسي بهذا العمل الجديد.
• هل هناك كيميائية خاصة بينك وبين مصطفي شعبان؟
- أعتبر مصطفي شعبان من أنجح الفنانين الموجودين حالياً، وأي فرصة عمل تجمعني به سأكون متحمسة جداً لها، وذلك لأنه شخص استثنائي على صعيد حبه لعمله وإخلاصه له، بالإضافة إلى موهبته.
• وقد تعاوننا معاً في مسلسل (العاز)، الذي حقق نجاحاً كبيراً وحصلت من خلاله على ردود فعل ايجابية. وكررت التجربة في مسلسل (الزوجة الرابعة)، وحققت نجاحاً أيضاً ونافس بقوة على الرغم من الأعمال الكثيرة التي عرضت وقتها، فالعمل بجانب مصطفي شعبان يشكل لي دائماً متعة مختلفة.
• لكن البعض يردد ان هناك تشابهاً بين مسلسل (مزاج الخير) و(الزوجة الرابعة) الذي قدمته العام الماضي؟
- لا أريد الإفصاح عن تفاصيل الشخصية حتى تكون مفاجأة للجمهور. وبالعمل البعض يظن أنه سيكون جزءاً ثانياً من مسلسل (الزوجة الرابعة) أو مشابهاً له، لكن هذا الكلام غير صحيح، فالقصة مختلفة تماماً، وكذلك الشخصيات، ويمكن أن يكون التشابه الوحيد جعل الناس يظنون ذلك هو وجود فئات كثيرات مشاركات في العمل كما في (الزوجة الرابعة).
• ما الذي جذبك لإعادة تقديم فيلم (الزوجة الثانية) في مسلسل؟
- أول ما دفعني إلى الموافقة أن المسلسل للمخرج خيرى بشار، وأنا اعتبره من المخرجين المتميزين

القلائل في مصر فلا يمكن أن اضيق فرصة العمل معه. كما ان القصة نفسها تحمل تحدياً كبيراً بالنسبة لي، فأنا أجسد الشخصية التي قدمتها الراحلة سناء جميل، خصوصاً أنني لم أقدم هذه النوعية من قبل.
• ألا تخشين مقارنتك مع الفنانة الراحلة سناء جميل؟
- طوال مشواري الفني لم أضع المقارنة في حساباتي، وسناء جميل فنانة قديرة ولها أعمال مميزة ولا يمكنني تقليدها أو مقارنتي نفسي بها. كما ان الشخصية التي اقدمها لها تأثير أكبر في الأحداث، فأنا أقدم هذا الدور بشخصيتي وطبيعتي، وهو ما سيبدع عن ذهن الجمهور تماماً فكرة المقارنة. كما أن المسلسل به تقنيات حديثة، وهناك تطور في الزمن والاحداث، وبالتالي جوانب الشخصيات ستكون مختلفة على عكس الفيلم الذي قدم في ظروف خاصة. وبشكل عام لا يمكننا مقارنة فيلم بمسلسل.
• ما حقيقة وجود خلافات بينك وبين آيتن عامر في كواليس المسلسل؟
- هذا الكلام غير صحيح، بل أؤكد ان الكواليس الخاصة بهذا العمل كانت ممتعة للغاية، وكل ما تردد حول هذا الموضوع اشاعات مغرضة تداولتها بعض المواقع على الانترنت، وغضبت بشدة عندما قرأت هذا الكلام لأن علاقتي بآيتن عامر طيبة.
• لك مسلسل ثالث هو (سلسال الدم) ما الشخصية التي تجسدونها فيه؟
- هذا المسلسل من جزئين، وأشار في الجزء الأول كضيفة شرف، حيث أجسد دور سيدة صعيدية متسلطة تحاول فرض سيطرتها على جميع أفراد أسرتها. وعلى الرغم من أن مساحة دوري صغيرة إلى حد ما، غير أنه سيكون له تأثير كبير على الأحداث، وسوف يكون بمنزلة نقلة ضخمة في حياتي، خصوصاً أنني بذلت جهداً كبيراً كي يظهر بصورة جيدة لجمهوري.
• ما مصير فيلمك (الكريسماس) الذي جرى تأجيل عرضه أكثر من مرة؟
- احب ان أوضح أن عنوان الفيلم تغير من (كريسماس) إلى (31/12)، وبالفعل انتهينا تماماً من تصويره. والسبب وراء تأجيله لأكثر من مرة هو الظروف السياسية التي يمر بها البلد فلم يكن المناخ ملائماً لعرضه. واجسد خلاله دور موظفة لديها طموحات كبيرة وتقوم بعمليات نصب على رجال الأعمال حتى تصبح سيدة أعمال تمتلك شركات سياحة ثم تتعرض للقتل يوم 31/12.
• لك فيلم آخر هو (البرنيسيس) فما الذي جذبك للمشاركة فيه؟
- الدور الذي أجسده في الفيلم جديد ولم اقدمه من قبل، حيث أجسد دور فتاة متوسطة الحال تحصل على المال بطريقة غير مشروعة، فالشخصية بها الكثير من التطورات التي تعري اي ممثلة لتقديرها.
• ما صحة ما تردد حول قيامك بتخفيض أجرك في هذا الفيلم؟
- نعم، قمت بتخفيض اجري، وأيضاً جميع من شاركوا في هذا العمل قاموا بتخفيض أجورهم نتيجة الأزمات التي تعيشها كل شركات الانتاج حالياً بسبب المرحلة الانتقالية التي يمر بها البلد والأوضاع التي نعيشها جميعاً.
• هل توافقين على تصنيفك ممثلة إغراء؟
- بالطبع ارفض هذا التصنيف، صحيح أنني لست ضد تقديم الاغراء ما دمت مقتنعة بالدور الذي اقدمه لأنني عندما اقدم الاغراء لا اكون الفنانة علا غانم، انما الشخصية التي اجسدها. لكن كونتي قدمت افلاماً بها مشاهد إغراء فإن هذا لا يعني أنني مجرد نجمة إغراء، ولذلك تمكنت أن أقدم بعد ذلك أدواراً بعيدة عن الإغراء، ليس لأنني ارفضه وإنما لأنني أستطيع أن أؤدي كل الأدوار وأنجح فيها، وليس في الإغراء وحده.
• لماذا أبعدت ابنتك كاميليا وفريدا عن مصر وأرسلتهما للإقامة في الولايات المتحدة الأميركية؟
- لأسباب كثيرة، أهمها أنني لم أعد أشعر بالأمان على ابنتي، وصرت أخشى على حياتهما، خصوصاً بعد الانفلات الأمني بهذا الشكل المخيف. لهذا قررت أن أبعدهما عن هذا المناخ، على أمل أن يتحسن الوضع لاحقاً.



طلعت زكريا يستعد لـ(حارس الرئيس)

يستعد الفنان المصري طلعت زكريا للمشاركة في بطولة الفيلم السينمائي الجديد (حارس الرئيس)، الذي يقوم بكتابة السيناريو له الكاتب يوسف معاطي، استثماراً لنجاح فيلم (طباخ الرئيس)، الذي جمعتهما معاً وحققت نجاحاً في ظل النظام السابق، وسيشارك في بطولته الفنان حسن يوسف الذي سيقوم بدور رئيس الجمهورية.
ومن جهة أخرى، يستعد زكريا للمشاركة في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد (عائلة حاحا)، الذي لن يشارك في ماراتون شهر رمضان المقبل، وسيبدأ تصويره بعد عيد الفطر المقبل.
وكانت آخر أعمال طلعت زكريا السينمائية فيلم (الفيث في المنديل) الذي شارك في بطولته يوسف شعبان ورامي وحيد وريم البارودي، ومن تأليف نهى العمروسي.



حكمة

يا عزوتي يا كل شعب الامارات
لابد نوفى العهد نحمي وطننا
واللى اضهرت على نحرافه علامات
نبلغه (من غشنا ليس منا)
عبد بن طروق النعمي

بيت القصيد

يسم عسى تبسم حياتك يا قياد الخفترات والعين
كل يوم بي تكبر غلاتك والقماك دوم بعيني تزين
مثل العسل منطق شفاتك ذرب .. وموزون بموازين
والطيب من أصلك وذاتك واضح ولا يحتاج تبين
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله تراه)



اعداد

عبد الله المنصوري

للتواصل:

E-mail: xhms@hotmail.com

فاكس: 4488436

@HaFajer

رئويت

جمعت التغريدات : غاية

مصباح بن علي الكعبي

@MusabehBinAli

مادام عودتني ع القرب والطيبه..
الصد والبعد كيف اتجاوز اسياجه.
قلبي طريقه عشان اواجه الغيبه..
محتاج لك حيل الله ياخذ الحاجه.
x x

بدر غازي

@badrghazi

مؤمن ولو العين تبكي (سنييني)
واللي كتبه الله لا شك .. حاصل
تدري وش ابغى منك يا نور عيني ؟
والله ما ابغى منك غير (التواصل)
x x

علي بن فطاس

@Bu7esan

يا كثر ما نحتاج .. وقفة مع النفس
أخطائنا صارت مع الوقت، روتين !!
x x

سعد علوش

@Saad3alosh

الشاعر الشاعر أنسان الصخب والجنون
كان ربي خلق قلبه من الانتباه
مانكتب الشعر من فرط الترف والجنون
نهرب الى الشعر لامن تعبنا الحياه

ملو الومايف

عشاق في حالة من الخوف
كل (ن) على غاليه خايف
وأنا على المزيون ملهوف
ألعي على حلو النوايف
يومين ما يحصل معه شوف
دونه نظرمهاوب شايف
ودونه سنييني كنها إعيوف
يمكن تسميها عجايف
ودونه خطري في العمر محضوف
ودونه صحن عيني رعاييف
قاسي ولا يرحم ولا يروف
وأنا معي عطف الشغاييف
ليتة قتلني قبل لا يطوف
جدام عيني للخلايف
سوويت به م العام معروف
وانكر علي حلو الوصاييف

محمد الشامي

إمارات الفجر وأرض الكنانة

رداً على التصريحات المغرضة وغير المسؤولة والتي صدرت مؤخراً من أحد أفراد عصابة الإخوان المتأسلمين في حق دولة النجاح والأمن والأمان والقانون، دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي لا تعكس في أي حال من الأحوال وجهة نظر المصريين الشرفاء.

عن (إمارات الفجر) و(أرض الكنانة)

العلاقة مستمدة من سنين...
عمقها تاريخ ما يزعزع كيانه
إمعة ينبج ومن يومه لعين
شيفة العثرة ومقطوع (ن) لسانه
والحسد باين بعين الحاسدين
داعي الفتنة يعمل تحسى عيانه
مو غريبة واهوم المتأسلمين
طيحوا مصر بمشاكل واستهانه
فاشلين وفاشلين وفاشلين
أثبتوا للعالم انهم دون خانه
وانقموا يوم إننا م الناجحين
دولتي بالخير ترقى والرزانة
تعطي المحتاج واتعين الضنين
قادهما للعز شيخ (ن) في زمانه
حاكم (ن) عادل وشعبه أمين
ذا "خليفة"، واحن لي طوعة بنانه
لوي أشرح نبيد الطامعين
لوي أشرم بقواربع الخيانه
لوي أشرم ما تبقى حاقدين
حقدهم يحتاج م العالم إدانة
حقدهم ماعاد مثل أول دفين
نحن قصتنا التفوق والضمانة
واهم قصة: نافق وتاجر بدين
ومصر رغم الخلق لي دايم جبانه
من هدايا "زايد" إبهامدينتين
يرحم الله "زايد" ويرحم ثمانه
عاشها يدعم مصري في كل حين
لذا كراكتوبر وموقفه وبيانه
ماله امشابه، وذا الموقف ثمين
وبعده الغالي "خليفة" عهد صانه
بوظبي للقاهرة تمد اليدين
ومصري في تاريخها أمن وأمانه
مايخربها سوى اللي خاينين
يحفظ الله ياعسى ارض الكنانه
ويحفظ الله سبعنا م الطامعين

قيوم



كلنا خليفة

وقّع ابتسامتك فينا غيم
واقلوبنا للمطر والآآدي
نحيا بك، وفيك دوم انهيم
ياشيخ وشمعة إبلادي
إي



في الحلقة الأخيرة من المرحلة الثانية

بلمعش يتأهل بتصويت الجمهور، وعلاء
جانب يقطف بطاقة لجنة التكميم

لم يعد ثمة فاصل زمني طويل بين مجريات الأخيرة من المرحلة الثانية من «أمير الشعراء»، والحلقة القادمة التي سيتبارى خلالها أحداثها ستة شعراء فقط، ليخرج أحد المشاركين منها، لكن قبل انطلاق الشعراء بإلقاء قصائدهم، تقدم شعراء الحلقة الماضية الذين كانوا بانتظار تصويت الجمهور عبر الرسائل الصوتية، وقاز من بينهم الشيخ ولد بلعشم/ موريتانيا بحصوله على 85% من الدرجات. الرحيل شعراً: استهل المنافسة الشاعر خالد بوردوف وقد بدأ الحلقة بقصيدته «الشاعرة»، تلك القصيدة التي أشار د. مرتاض إلى جمالها، وهذا يتم عن معدن أصيل، وشعر جميل. ترقص الطفل: من خلال قصيدة «طرق لم تكتمل عشراتها»، جاءت مشاركة عبدا لنعم الأمير د. فضل قال: قصيدتك بدعية، ومناوشاتك تجرير بالصد والتأويل، وهذا بليغ، قطعة من الطفولة: علاء جانب «لاقط التوت»، بن تميم أشاد بالقصيدة التي تقدم نموذجاً جميلاً بين الشعري، وتصور عالم القرية الوادع الذي يتكون من التوت والربابة. بين البوح والتكتم: تعويذة، منى حسن الحاج تراوحت بين البوح والتكتم، د. مرتاض أشار إلى العنوان الجميل الذي يحمل شبكة معان مرتبطة بالمعاني الشعبية، لكن لماذا اختارت منى الإيقاع الطويل متمثلة في البحر الرمض. أصوات شعب: في غيابة الصمت، كان عنوان النص الذي ألقاه يحيى وهاس، د. فضل قال: إن كل شاعر يضع في الحنايا بلاده، وهذا ما فعلته، لكنك أيها المتشرد تضع ذاتك بين رهبة البوح وغيابة الصمت. الارتجال: كانت ضيفة الحلقة الشاعرة روضة الحاج نجمة «أمير الشعراء»، في موسمه الأول، وقد ألقّت نص «أبو طي تقرأ»، يعارضها الشعراء بقصائد لا تزيد واحدها عن خمسة أبيات. بن تميم أشار إلى أن الشعراء كتبوا جيداً لولا بعض الإخفاقات، غير أن فكرة القراءة غابت بمعناها المباشر، وبرزت قراءة الموجد، لكنهم أبدعوا. نتائج وتأهل: والجدير بالذكر أن الحلقة القادمة، وهي الحلقة ما قبل النهائية، ستجمع ستة متنافسين وهم: ليندا إبراهيم، هشام الصفري، محمد أبو شرارة، الشيخ ولد بلعشم، علاء جانب، والشاعر الأخير هو الذي سيتأهل من بين شعراء الليلة الماضية من خلال تصويت الجمهور، وهو ما نتعرف إليه الأسبوع القادم. وقبل انتهاء الحلقة أوضح د. بن تميم أنه في الحلقة القادمة معيارين جديدين للمسايق، أولهما: سيطلب من الشعراء كتابة قصيدة موزونة مقفاة بين 8 و10 أبيات حول رحلة كل متسابق في «أمير الشعراء»، إلى جانب معيار ثان شائق سيعلن عنه لاحقاً، وسيكون مفاجأة الحلقة القادمة، وبتنا عليه لا بد من شعراء أمسية الليلة الماضية أن يكتبوا قصائدهم حسب المعيار السابق، لأن واحداً منهم فقط سينضم إلى المتأهلين الخمسة، ليصبح عددهم ستة، ويتنافسون من جديد، فيخرج واحد من غمار المسابقة، فيما يستمر البقية إلى الحلقة الأخيرة حيث التنافس على المركز.